

I
6633a
2007

UNIVERSIDAD DE MAGALLANES
FACULTAD DE HUMANIDADES, CS. SOCIALES Y DE LA SALUD
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

*Antártica nuestra:
la visión de los niños de nivel preescolar*



Alumnas: Tamara Gómez F.
Elizabeth Retes V.

Profesoras Guía: Anahí Cárcamo A.
Mirna Pizarro M.
Consuelo Suarez G.

Índice

INTRODUCCIÓN	1
PROBLEMÁTICA.....	2
CAPITULO I	
1. Diagnostico del contexto educativo	6
1.1 Búsqueda de la información.....	6
1.2 Población beneficiada	6
1.3 Antecedentes generales de la institución	7
1.4 Antecedentes del nivel.....	12
1.5 Intereses de los niños y niñas.....	14
1.6 Expectativas de los padres	16
1.7 Metodología utilizada en el nivel transición I.....	18
1.8 Jornada de actividades diaria	21
1.9 Características de los niños y niñas.....	23
1.10 Diagnóstico del nivel a través de experiencias educativas.....	24
1.11 Recursos físicos que presenta el nivel.....	29
CAPITULO II	
2. Marco Teórico.....	33
2.1 Desarrollo cognitivo	33
2.2 Proceso de enseñanza aprendizaje	34
2.3 Aprendizaje significativo.....	36
2.4 ¿Qué es lo cercano o próximo para el niño(a)?.....	37
2.5 Importancia de la incorporación del tema antártico al currículo preescolar	38
2.6 Características descriptivas de la Antártica	40

CAPITULO III

3. Diseño de la Propuesta Educativa.....	42
3.1 Propuesta Educativa	42
3.2 Objetivos de la Propuesta.....	44
3.3 Roles a desempeñar.....	45
3.4 Metodología	46
3.5 Recursos a utilizar.....	47
3.6 Propuestas de experiencias Educativas.....	48
3.7 Organización del tiempo	51
3.8 Organización del espacio	54
3.9 Propuestas de evaluación	55

CAPITULO IV

4. Aplicación de la propuesta Educativa	56
4. 1 Descripción de las experiencias educativas realizadas.....	56

CAPITULO V

5. Evaluación	80
5.1 Evaluaciones de las experiencias realizadas	80
5.1.1 Experiencias: Conocimiento del propio cuerpo	80
5.1.2 Experiencias: Conocimiento de Punta Arenas	82
5.1.3 Experiencias: Ecosistema Antártico.....	85
5.1.4 Utilización de la "Zona Antártica".....	91
5.2 Evaluación de las actividades de difusión	92
5.2.1 Contacto con INACH	92
5.2.2 VIII Jornadas de investigación educativa.....	93
5.2.3 Difusión al interior del establecimiento	94
5.2.4 Presentación en el III congreso de iniciación científica	94

5.3 Evaluación de los padres y/o apoderados	95
5.4 Autoevaluación alumnas en practica	98
5.4.1 Autoevaluación Tamara Gómez	98
5.4.2 Autoevaluación Elizabeth Retes	100
5.5 Dificultades del proyecto educativo.....	102
5.6 Cambios realizados en el nivel	104
5.7 Evaluación del proyecto Educativo.....	109
5.7.1 Experiencias educativas	109
5.7.2 Organización del tiempo	110
5.7.3 Organización del espacio.....	111
5.7.4 Metodologías	111
5.7.5 Evaluación.....	112
5.7.6 Utilización de los materiales.....	113
5.7.7 Aprendizajes de los niños.....	120
5.8 Proyección del proyecto realizado.....	122
6. CONCLUSIONES.....	124
7. BIBLIOGRAFÍA.....	125
8. ANEXOS.....	127

Introducción

El siguiente informe expone el trabajo realizado en el colegio "Juan Williams", donde se llevo a cabo el proyecto educativo "Antártica nuestra: la visión de los niños de nivel preescolar", realizada durante la práctica profesional, en el nivel transición I.

Este proyecto pionero en la región, pretende incorporar al currículo preescolar diversos contenidos referidos a la Antártica, por ser considerada como fuente de conocimiento, que por medio de diversas experiencias educativas permiten desarrollar el conocimiento a través de la exploración, imaginación y construcción de saberes y aprendizajes significativos para los niños y niñas.

Otro de sus objetivos es dar a conocer a la comunidad educativa, la importancia que tiene este tema tanto a nivel regional como nacional, a través de la difusión por medio de diversos medios de comunicación y congresos, generando de esta forma sentimientos de pertinencia y valoración por nuestro territorio.

Problemática

Para nadie resulta desconocida, la relevancia que ha adquirido el territorio antártico, respecto al desarrollo regional, nacional y mundial, gracias a los diversos descubrimientos que a nivel científico se han realizado, en torno a la flora, fauna, y ecosistema antártico en general, considerando también, en estas investigaciones la forma en que cada uno de los fenómenos que se producen en el continente blanco de alguna u otra forma repercuten en el mundo y más aún en la región de Magallanes por su proximidad a la antártica.

Es por esto que se hace necesario trabajar dicha temática, la cual no ha sido abordada a nivel preescolar durante muchos años, siendo principalmente utilizada y abordada a nivel científico, aún cuando Punta Arenas es la ciudad más próxima al continente que ha sido nombrado por los estados garantes del Tratado Antártico (1991) como “reserva natural, dedicada a la paz y a la ciencia”, con el objetivo de proteger comprensivamente el medio ambiente antártico y ecosistemas asociados y dependientes.

Por lo tanto al considerar la relevancia que posee la temática planteada se debiera incorporar como un contenido cultural trascendente en el currículo preescolar, sin embargo, no es lo que se observa en la realidad, lo que puede ser provocado por varios factores, entre otros, la falta de interés que presenta la comunidad educativa por abordar una temática que está alejada geográficamente de los niños y niñas, aún cuando en las bases curriculares de la educación parvularia se plantea que los niños y niñas deben:

“Comprender y apreciar progresivamente las distintas formas de vida, instituciones, creaciones y acontecimientos que constituyen y dan sentido a la vida de las personas”

Las prácticas pedagógicas realizadas validan la teoría de que a nivel educacional la temática antártica no está siendo abordada como un contenido cultural dentro del currículo preescolar, sino que se aborda como contenidos aislados, sin la profundidad que ello requiere, es decir al llevar a cabo la unidad de fauna nacional se pone como ejemplo algunos animales que habitan en la antártica, dando a conocer solo la ubicación geográfica de su hábitat, generando características estereotipadas de los diversos animales, como por ejemplo: los pingüinos son negros con blanco y pico naranja. Sin embargo existe una variedad de pingüinos con diversas características que pueden llevar a una profundización mayor enriqueciendo más aún los aprendizajes de los niños y niñas.

“la práctica educativa no consiste solo en llevar a cabo una experiencia educativa, sino que es una acción transformadora, con significado e importancia conformado por aspectos de índole social, histórico y político”¹

La pertinencia de una temática no se justifica solamente en la posibilidad de utilizar todos los sentidos, sino que se evidencia en el interés que presenten los niños y niñas por conocer tales materias (temas). Esto se observa en los intereses que actualmente los niños (as) manifiestan en diversos temas que no necesariamente se acercan a su entorno, es decir son cada vez más virtuales, como por ejemplo; conocer los dinosaurios, las etnias, la astrología.

Son estos nuevos intereses que presentan los niños, lo que lleva a replantear la educación, para generar un cambio que vaya más allá del currículo, sino también, que se produzca un cambio en la actitud personal y pedagógica del docente, en la cual se consideren las nuevas características que presentan los niños del siglo XXI.

¹ Kemmis, Stephen. “La innovación”. 1990.

En la actualidad existe una variedad de instrumentos con los cuales la sociedad se puede informar de manera inmediata por medio de la tecnología que ha ido evolucionando con el tiempo, facilitando el acercamiento a diversas realidades y a temáticas cada vez más virtuales. Es por esta razón, que las sociedades y principalmente los niños, tienen el derecho de conocer todo aquello que les interesa, aún cuando no tengan la posibilidad de acercarse a diversas temáticas a través de los sentidos (palpando, oliendo, degustando, entre otras formas).

Debido a la proliferación que existe se hace necesario acceder a todas aquellas materias que son relevantes para el desarrollo personal, social, regional y mundial. Los instrumentos o herramientas para acceder a ella, son variados, sin embargo cada persona centra su búsqueda en aquello que les interesa, lo cual también se puede trasladar al ámbito educacional, donde el rol investigativo del docente debe acompañar todo el quehacer educativo.

Por lo tanto se puede decir que es importante que los preescolares conozcan su entorno más cercano por que éste contiene una variedad de información que es del interés de los párvulos, por el significado que posee para ellos, sin olvidar lo que plantea Edgar Morin (25 junio 2002), en su artículo “los 7 saberes de la educación”, es necesario enseñar la identidad terrenal:

*“la identidad planetaria es imprescindible en la educación...
para elaborar un auténtico sentimiento de pertenencia a
nuestra tierra, considerado como ultima y primera patria”²*

En educación es imprescindible introducir una noción más amplia acerca del mundo, una educación que genere afectos y responsabilidades hacia la

² Morin, Edgar. “Los 7 saberes de la educación”. 2002.

tierra de la cual se irán sintiendo parte a través de un conocimiento cada vez más acabado.

Por lo tanto, se puede decir que la acción innovadora no solo debe ser entendida, sino que también debe ser practicada por todos los agentes educativos como una acción constante que busca primordialmente mejorar la calidad de la educación, ofreciendo una variedad de posibilidades, que permitan generar verdaderos y significativos aprendizajes.

Es por esto que la presente investigación representa un desafío, no solo por el escaso conocimiento que a nivel docente existe en torno al tema, sino también en el "cómo" acercar a los niños y niñas en etapa preescolar, a esta temática que para muchos pareciera tan lejana.

CAPITULO I

Diagnóstico

1. Contexto educativo

1.1 Búsqueda de la información

Para conocer el contexto educativo de la institución en el cual se estará inmersas durante la presente práctica profesional, donde se aplicará el proyecto referido a la temática Antártica se realizó un diagnóstico con la finalidad de obtener información referente a las características de los niños (as), recursos que posee la institución y el nivel en particular, agentes claves que puedan apoyar el proyecto a realizar, de la misma forma conocer las fortalezas y posibles limitaciones que se puedan presentar en la realización del proyecto.

Con respecto a la recopilación de información relacionada con la institución, se ha recurrido a los escritos que se encuentran en U.T.P y los archivos que posee la educadora del nivel. Además del acceso al material escrito, se han utilizado los registros abiertos y mecánicos, entrevistas a educadoras del nivel y a los niños (as), así también pautas de observación para obtener información más acabada acerca del nivel transición I, relacionados con las características de los niños, antecedentes personales y familiares, observando también la forma de trabajo de la educadora y la auxiliar de párvulo, quienes están a cargo del nivel el presente año.

1.2 Población beneficiada

Los beneficiados directos de este proyecto educativo, son los niños y niñas del nivel transición menor (Prekinder B), de la escuela Juan Williams.

1.3 Antecedentes generales de la Institución

La escuela Juan Williams, se ubica en la calle José Santos Mardones 0353. Se encuentran 756 alumnos matriculados divididos en 20 niveles; de prebásica (3 transición II y 1 transición I) y básica (1° a 8°). Actualmente su director es don Francio Luis Meneces Días, quien está acompañado en la labor educativa del colegio por docentes, co-docentes y secretaria, siendo 50 el número total de funcionarios.

La escuela se fundó el 29 de abril 1968, con el nombre de Escuela N°12, junto al director Neptalí Carabaotes Braun, posteriormente se cambió el nombre a escuela E-19 y actualmente a Juan Williams.

Los datos nombrados anteriormente se obtuvieron a través de la revisión de los archivos entregados por la jefa de UTP y de algunos archivos otorgados por la educadora del nivel, lo cual ayuda a contextualizar la institución en la cual se estará durante el presente año, lo que a su vez permitirá sentirse parte del centro educativo, desde su conocimiento hasta la participación en los procesos que se viven en él.

El colegio se identifica en áreas artísticas y deportivas, intentando a través de estas expresiones potenciar a los niños y niñas como seres humanos, creativos, analíticos, racionales. Todo ello (expresado en el PEI del centro educativo) se centra en la búsqueda de la autonomía, crecimiento personal, que descubran las cosas por sí mismos, constituyéndose en una experiencia integradora y enriquecedora.

El área artística que desarrolla la institución se ve reflejada a través de las diversas celebraciones que se realizan en ésta, donde los niños tienen un rol protagónico, tanto en la organización como en la realización de éstos. Las celebraciones son frecuentes y se han podido observar en el día de la mamá,

día del papá, aniversario del colegio y mes del mar. A través de la participación de las alumnas en práctica profesional, se ha notado que el desarrollo de la creatividad y autonomía a través de estas instancias se ve más reflejada en los cursos básicos, ya que como se dijo anteriormente participan activamente eligiendo el show artístico que van a realizar, sin embargo esto no es observado en los niveles preescolares, donde son las educadoras las encargadas de seleccionar el número artístico.

Misión:

La escuela tiene la finalidad de colaborar en formación de los niños y niñas con alta autoestima para que sean capaces de internalizar conocimientos y lograr capacidades intelectuales y técnicas que permitan desenvolverse en forma autónoma, crítica y creativa dentro de la sociedad.

Visión:

Proyectándonos hacia el futuro podemos visualizar como unidad educativa que las exigencias que la sociedad entregara a nuestra organización educativa será la de otorgarnos la responsabilidad de entregar seres humanos creativos que puedan desenvolverse en forma autónoma y crítica, que tengan conocimientos pertinentes y tolerantes a la realidad que les toque vivir

Según el P.E.I. (Proyecto Educativo Institucional) la escuela Juan Williams se define como una escuela, que posee un estilo propio que permite distinguirla de otras; tiene una identidad humanista y restauradora, donde el día a día construye un clima organizacional facilitador de aprendizajes, lo cual se pudo registrar a través de las interacciones que se han establecido entre

educadoras y auxiliares de párvulo de la escuela “Tía que los niños de tu nivel y el mío hagan el mismo show para el aniversario del colegio (transición I y II)”, “Tía Sonia vas a participar del curso de perfeccionamiento en Santiago”, “Tía me prestas los juegos que realizaste con los niños la semana pasada”. A su vez la educadora expresó por medio de la entrevista realizada, que la relación que se ha establecido con el resto de las educadoras es efectiva ya que se apoyan a través de sugerencias de experiencias, comparten materiales, participan en conjunto en proyectos como por ejemplo “alimentación saludable” en convenio con el supermercado Líder y la creación del “festival de la familia”, el cual tenía estipulado en sus objetivos fomentar la relación entre educadoras, y finalmente expresaba el apoyo que entrega la escuela (a través del director) en cuanto a financiamiento, espacio y recursos. En cuanto al desarrollo humano que plantea el P.E.I. se observa que las educadoras de nivel preescolar centran su quehacer en la formación de valores, como de respeto, con respecto a sí mismo y a los demás, por ejemplo, pedir las cosas por favor, dar las gracias, los hábitos de higiene, respetar los turnos de los demás compañeros, compartir los materiales, lo cual favorece la convivencia entre los niños y niñas que se encuentran dentro de esta institución.

El proyecto educativo institucional plantea que la escuela centra su quehacer educativo en la formación personal, para que los niños y niñas puedan desenvolverse de una forma más crítica y autónoma dentro de la sociedad, logrando a través del quehacer educativo, el desarrollo humano, cognitivo y analítico. Sin embargo lo registrado a lo largo de la práctica profesional, evidencia una limitación de la autonomía y creatividad de los educandos, ya que al registrar una de las primeras actividades realizadas por la educadora del nivel, se pudo percibir que los niños y niñas realizaron los mismos dibujos, a partir de un estereotipo realizado por la educadora “niños arriba se dibujan los globos, la torta va al medio de la mesa y la piñata en forma de triángulo”. En otra ocasión los niños debían dibujar a su familia y la auxiliar de párvulo dijo “vamos a dibujar la familia, pero solo personas, no quiero sol, no

quiero árboles, ni autos, solo personas”, cuando los niños debían realizar dibujos para el día de la mamá (tarjetas) la educadora llamaba de a uno a los niños a su puesto e iba indicando cómo debían dibujar a su mamá “dibuja con un círculo la cara, la falda es un triángulo, en las piernas dibuja dos líneas largas” y finalmente en la misma tarjeta todos los niños dibujaron nubes, pero las pintaron de diversos colores, sin embargo la auxiliar los reto diciendo “las nubes son azules, no naranjas, que feo feo feo”. Estas situaciones repetitivas, demuestran que dicha creatividad y autonomía expresada en la misión y visión de la institución, pareciera ser más una teoría que una finalidad que persiguen las docentes preescolares en su quehacer educativo. Estas prácticas si se siguen realizando podrían afectar el desarrollo de un pensamiento crítico, la forma de relacionarse con los demás y en la forma como se integra el educando a la sociedad.

Evidencia

Foto N° 1



Foto N° 2



(Dibujos realizados por los niños y niñas en la experiencia realizada por la educadora acerca del aniversario del colegio, éstas evidencian cómo los niños dibujaron exactamente lo indicado por las educadoras del nivel)

Con respecto a los espacios que posee la institución se puede decir que cuenta con una sala de enlace, un gimnasio, biblioteca, sala con televisores, y salas de clase. En cuanto a los recursos tecnológicos cuenta con, DVD,

computadores, retroproyector, radio, televisores y data show. Con respecto al área recreativa de los alumnos del colegio, se encuentran a su disposición en las horas de recreo 4 taca-taca, 2 mesas de pin-pon y 4 mesas con sus respectivas sillas, donde los alumnos juegan a las láminas o comen la colación. A la vez posee espacios que podrían ser beneficiosos para la realización de la propuesta educativa, como por ejemplo se encuentra el patio, el cual es amplio y con áreas verdes los cuales se pueden aprovechar para la realización de experiencias educativas. Alrededor de la institución se encuentran diversas plazuelas de juegos con áreas verdes, también se encuentra avenida España, la cual cuenta con un espacio amplio que podría utilizarse para diversos paseos educativos.

Los recursos que posee el colegio (nombrados anteriormente) son variados, sin embargo según lo observado en niveles preescolares se ocupa mayormente la sala de enlace (los días viernes), donde madres monitoras enseñan computación a los niños de transición, dejando sin uso los demás recursos, ya que la educadora comentó en la entrevista que no posee un mayor conocimiento y dominio de los recursos tecnológicos.

Docentes del colegio Juan Williams (educadoras de párvulo Alejandra Vásquez, Rosita Santana y Cristina Valdebenito) han creado el "Festival Preescolar (Ínterescolar)" que tiene el objetivo de integrar a los padres en actividades de la escuela, integración entre escuelas e interrelación entre educadoras, destacando su objetivo participativo y no competitivo. Estos festivales partieron con canciones infantiles tradicionales, y después siguieron con canciones inéditas, poseen auspicio de la dirección, del centro de padres, de los apoderados, y de la ilustre municipalidad. Los primeros años se realizó en la escuela, luego en el teatro municipal y actualmente se realiza en el colegio. El festival de la familia puede ser de utilidad para el proyecto a realizar ya que se puede promover la temática Antártica a través de la creación de un número artístico, sin olvidar que sean los niños y niñas quienes organicen y

creen éste, ya que de esta manera estaremos desarrollando su capacidad creativa, artística, respetando primordialmente sus intereses.

1.4 Antecedentes del nivel

- Nivel: Transición I (prekinder)
- Educadora de párvulos: Maria Cristina Valdebenito
- Auxiliar de párvulos: Alicia
- Cantidad de niños: 18

Nómina de niños y niñas

Nombre del niño (a)	Fecha de nacimiento	Vive con	Procedencia
Franchesca Barría A	27/05/2003	Madres, pareja y hermana	Jardín padre Hurtado
Nicole Bustamante A	15/11/2002	Mamá ,abuela y hermano	Casa
Yazmín Cárcamo M	27/08/2002	Mamá y padrastro	Jardín vientos del sur
Bastián Herrera B	06/11/2002	Padres y hermanos	Jardín a domicilio
Javier León S	14/11/2002	Padres y hermano	Casa
Jonathan Levicán O	05/06/2002	Padres	
Sharon Mancilla V	06/04/2003	Padres y hermana	Casa
María Pía Maureira Y	28/04/2003	Madre y hermana	Casa
Erika Miranda S	24/07/2002	Madrina	
Francisco Molla S	13/02/2003	Padres y hermano	Casa
Jorge Oyarzún S	03/02/2003	Padres y hermanos	Jardín nuevo carrusel
Ariel Pacheco G	11/02/2003	Padres	Casa
Renatto Rojas G	15/04/2003	Mamá, abuela, tíos	Jardín villa austral
Dafne Triviño A	10/01/2003	Madre y hermano	Casa
Javiera Velásquez A	06/10/2002	Padres y hermana	Casa
Javier Villarroel A	15/07/2002	Padres y hermanos	
Paula Zúñiga F	27/04/2003	Abuelos, mamá y tíos	Jardín a domicilio
Safka Ella G	18/08/2002	Padres y hermanas	Casa

El cuadro anterior ayuda a conocer la edad de los niños con lo cual se podrá situar en el segundo ciclo que plantean las bases curriculares de la educación parvularia, a través de ésta se podrá dilucidar los aprendizajes y habilidades que se esperan para los niños y niñas del nivel transición I (segundo ciclo). Los datos que entrega la tercera columna (cuadro) ayuda a conocer con quienes viven los niños, identificando los niños que son hijos únicos y los que tienen hermanas y/o hermanos, ya que al tener conocimiento de la posición que ocupa el niño dentro de su familia podría dar una referencia de algunos comportamientos que los niños presenten en la sala de clases, ya que por lo aprendido en los años de estudio, los hijos únicos pueden presentar ciertas actitudes tales como: egocentrismo, dificultad para compartir sus pertenencias, aprenden más del error, falta de socialización, entre otras. Los hijos del medio son más independientes, más sociables, aprenden a partir de los errores del primero, buscan soluciones a las dificultades, presentan un lenguaje más enriquecido, en cambio los hijos menores son más consentidos, se les permite actitudes que a los otros no (permisos, pataletas, entre otros).

Finalmente la procedencia de los niños y niñas permite tener una referencia de aquellos niños que anteriormente ya habían estado en algún centro educativo formal (5niños) o informal (2niños) y a la vez se podrá reconocer aquellos que por primera vez están en un centro educativo, adaptándose a normas, rutinas y compartiendo materiales (10niños).

A través de la observación se pudo comprobar que los niños y niñas que provienen de algún centro educativo (formal o no formal) tienen más facilidad de integrarse al grupo de curso y también a pequeños grupos que se forman en él, a la vez, las ideas que expresan oralmente son comprendidas por los adultos y por sus pares con mayor facilidad. Por el contrario, los niños (as) que provienen de sus hogares tienen mayor dificultad de respetar turnos, vocabulario reducido, dificultad en la articulación y expresión del lenguaje.

También se puede decir que por medio de los registros realizados se pudo observar que aquellos niños y niñas que provienen de sus hogares, tienen mayor dificultad en el desapego con sus madres; “Javiera llegó al colegio y apenas su madre se fue ella comenzó a llorar y a llamarla lo cual continuo por media hora y cada cierto rato se acordaba de ella y comenzaba nuevamente a llorar”

1.5 Intereses de los niños y niñas

Considerando que, “todos los niños son diferentes”³ y que poseen características particulares, se puede decir que los preescolares del nivel transición I se caracterizan por poseer: vocabulario reducido, tono de voz suave y difícil de entender, escasa modulación, algunos solamente emiten palabras al responder, además modifican y omiten letras de una palabra (torta - toita, poquito-copito).

Por esta razón se tuvo que realizar diversas acciones para poder detectar los intereses que posee cada uno de los niños y niñas del nivel: primeramente se realizó un juego, llamado “jugando aprendo” a través del cual debían responder diversas preguntas tales como, qué es lo que más te gusta hacer, qué te gustaría aprender, cuál es tu juguete preferido, que te gusta hacer en tu casa, con quién te gusta jugar. Las respuestas que se obtuvieron a través del juego fueron: “me gusta correr”, “saltar”, “me gusta andar en bicicleta”, “me gustaría aprender canciones”, “yo juego con mi mamá”. Al obtener pocas respuestas a través del juego evaluativo, se realizó una entrevista a cada niño en la hora de almuerzo, en ella se hicieron las siguientes preguntas, a qué te gusta jugar en la casa y en el colegio, qué te gustaría aprender, qué te gustaría ser cuando seas grande, por medio de la cual dieron las siguientes respuestas: “Me gusta pintar con tempera”, “me gusta saltar”, “me gusta bailar”, “a mi me gusta correr, jugar, cantar”, “hacer deportes”, “salir

³ Tonucci, Francesco. “Con ojos de maestro”. Editoria Troquel.

a pasear”, “y me gusta que me lean cuentos”. Con respecto a las cosas que les gustaría aprender dijeron: “Me gustaría aprender canciones”, “aprender de los animales”, “a correr”, “me gustaría conocer otros lugares”. “Quiero ser doctor”, “cantante”, “policía”, “bombero”, “yo quiero ser poeta(poeta)”, “piloto”, “trabajar en una oficina como mi mamá”, “quiero trabajar con computadores”, “en un cohete para viajar al espacio”. Y finalmente por medio de la observación directa en diversos momentos de la jornada diaria, y especialmente en las experiencias educativas realizadas, se pudo detectar que los niños y niñas disfrutaban de todas aquellas actividades que requieren movimiento, como por ejemplo, correr, saltar, mover las partes de su cuerpo, jugar a la pelota y bailar, especialmente cuando se utiliza una música (cd) de fondo.

Posteriormente, mientras jugaban se realizaron preguntas acerca de algo específico de las temáticas que ellos plantearon, tales como: ¿Qué te gustaría aprender de los animales?, ¿qué otros lugares te gustaría conocer?, ¿a dónde te gustaría ir a pasear?, y otras preguntas, a las cuales respondían a través de una sola palabra y en ocasiones repetían la palabra de la pregunta planteada, por ejemplo “qué te gustaría aprender de los animales” y respondían “animales” o simplemente se limitaban a responder si o no, aún cuando no correspondía ese tipo de respuesta, por ejemplo “a dónde te gustaría ir a pasear”, y respondían “si”.

Al conocer los intereses de los niños y niñas se puede decir que estos serán integrados en la propuesta a realizar, donde éstos y sus conocimientos previos serán la base fundamental para el desarrollo de posteriores experiencias educativas, tomando en cuenta que éstas construirán aprendizajes significativos en los niños y niñas, ya que al considerar sus intereses, se estará integrando el principio de significado al cual se refieren las Bases Curriculares de la Educación Parvularia al plantear que:

“una situación educativa favorece mejores aprendizajes cuando considera y se relaciona con las experiencias y conocimientos previos de los niños y niñas, responde a sus intereses y tiene algún tipo de sentido para ellos. Esto último implica que para la niña o el niño, las situaciones educativas cumplen alguna función que puede ser lúdica, gozosa sensitiva o práctica, entre otras”

En cuanto a las prácticas educativas observadas en forma directa se puede decir que los intereses de los niños no son tomados en cuenta, ya que la falencia parte desde, el desconocimiento de los intereses al no otorgar espacios para que los niños se expresen en forma natural, y continúa al no integrar estos intereses en los proyectos educativos y en la organización del espacio (creación de rincones), es decir las agentes educativas a cargo del nivel no saben cuáles son los intereses de los niños, ya que en la entrevista realizada a la educadora comenta que los proyectos que se han realizado han surgido de las ideas propuestas por las docentes del nivel y de las instituciones con las cuales tiene convenio, sin dar la oportunidad para crear diversos proyectos. De la misma forma al revisar las planificaciones que se encontraban en el libro del nivel, la educadora comenta que fueron planificadas por ella, sin ayuda de la técnico y menos aún de los niños y niñas por falta de tiempo.

1.6 Expectativas de los padres

Según la encuesta realizada por la educadora del nivel se puede decir que la gran mayoría de los padres y/o apoderados (82%) expresa interés en participar en las actividades que planifique la educadora, dando a conocer las habilidades que poseen y quieren compartir con sus hijos en el aula, entre estas se encuentra: Dibujo, Tocar flauta, bailar, costura, carpintería, poesía, fútbol, básquetbol, escribir cuentos y canto. Todas estas habilidades serán tomadas en cuenta para integrar a los padres en el proceso formativo de los niños y niñas a través de diversas actividades. A la vez se intentará orientar a

los padres para hacer uso de sus habilidades al apoyar a sus hijos en el proceso educativo que realicen en sus hogares.

Por otra parte al ser consultados acerca de qué les gustaría que aprendan sus hijos en el presente año, expresaron:

Mayor Puntaje	Menor Puntaje
<ul style="list-style-type: none"> - Números - Vocales - Socializar - Mayor independencia - Habilidades manuales - Paciencia - Desarrollo de personalidad - Psicomotricidad gruesa y fina - Compartir - Expresarse mejor y comunicarse con sus semejantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar y bailar - Aprender los colores, figuras geométricas y días de la semana - Ser tolerante - Trabajo grupal - Desarrollar la inteligencia - Aprovechar las facilidades de aprendizaje - Recortar - Leer y escribir - Control de emociones - Seguir instrucciones

Los datos que se pueden observar en la tabla demuestran las expectativas que tienen los padres acerca de lo que esperan que sus hijos logren este año, por lo tanto éstas deben integrarse al proceso formativo de los niños y niñas para que haya coherencia entre los objetivos de los padres y de la educadora. Por lo demás, los aprendizajes que los padres esperan que desarrollen sus hijos, están dentro de lo que se estipula en las bases curriculares que deben lograr los niños al finalizar el segundo ciclo (con excepción de leer y escribir).

La educadora del nivel, se preocupa por cumplir las expectativas de los padres, ya que de acuerdo a lo que se observa en sala su labor educativa esta

enfocada a integrar varios aspectos de los cuales han propuesto los padres, como por ejemplo, aprendizaje de los números, ya que la educadora los refuerza a diario y a través de la cotidianidad, desde el saludo, hasta experiencias educativas centradas en el área matemática “cuántos niños vinieron hoy”, “cuántas tías con delantal verde hay en la sala”, “en qué parte de la sala hay algún número uno”. Así como también su labor educativa se orienta a desarrollar la socialización de los niños a través de la utilización de las zonas, donde los niños (as) en forma natural se comunican mientras juegan. También se preocupa en desarrollar el lenguaje a través del diálogo en diversos momentos cotidianos, como el almuerzo y colación y los estimula a ser más autónomos y a expresar sus necesidades “Si no almorzaste tienes que pedir a la tía la bandeja”, “si quieres ir al baño, tienes que pedir permiso”, “tía no le pases eso si no te lo pide por favor”.

1.7 Metodología utilizada en el nivel transición I

Se realizó una entrevista a la educadora del nivel, (Cristina Valdebenito) quien dijo, que las metodologías que ella utiliza son: método de proyecto, UEA (unidad de enseñanza aprendizaje), método de rincones, cuento eje, motivo lenguaje.

Sin embargo, de acuerdo a lo que se ha podido observar en las sesiones de práctica profesional los materiales de la sala están ordenados, pero no están distribuidos a través de rincones, y éstos son utilizados mayormente en el tiempo libre de los niños, especialmente mientras algunos almuerzan, los demás juegan con los materiales. Los “rincones” no son utilizados con un objetivo educativo de fondo y a su vez no se especifica a qué área pertenece.

Foto N° 3



Rincones de la sala

Foto N° 4



Por medio de los registros realizados en cada sesión, se puede decir que la metodología que se ha observado es Método de Proyecto, la cual consistía en trabajar la temática de "Alimentación Saludable", la cual fue propuesta por la educadora, ya que está participando en un proyecto en convenio con el supermercado Líder. La metodología no se ha llevado a cabo siguiendo los aspectos que requiere ésta, ya que tanto la temática, como las actividades y recursos a utilizar han sido propuestos por ella y la auxiliar de párvulos, coartando la posibilidad de los niños de generar nuevas ideas. Al observar las actividades que realizó la educadora, se pudo evidenciar el rol protagónico de la educadora, donde no da mucho espacio para que los niños hablen, siendo ella la que da las respuesta diciendo "vamos a conocer las fru..." y los niños responden "...tas" y esta forma de comunicarse lo realiza durante todas las jornadas "vamos a lavarnos los dien..." y los niños responden "...tes".

Por lo tanto la metodología utilizada por la educadora del nivel responde más a un modelo tradicional, en el cual el protagonista del aprendizaje es el educador y los niños cumplen un rol pasivo en su proceso de formación, lo cual evidencia una incoherencia entre lo que se hace y lo estipulado en el P.E.I, en donde se plantea que el niño cumpla un rol activo en su aprendizaje, desarrollando su creatividad, autonomía y pensamiento crítico. Sobre todo tomando en cuenta que la tarea del profesor debiera ser estimular la construcción de sus aprendizajes y no esperar del otro lado del camino, o alzar en brazos al alumno y caminar por él.

Las experiencias educativas que se han podido observar son realizadas de la misma forma en que se planifican en el libro de clases, es decir, solamente se lleva a cabo la actividad de desarrollo, olvidando la motivación y la finalización que requiere toda experiencia educativa. Sin tomar en cuenta que la motivación es una instancia para preparar, estimular y asombrar al niño

frente a lo que posteriormente se realice en el desarrollo de la actividad, y que la finalización es un proceso a través del cuál el niño y la niña se hace conciente de lo realizado o aprendido, al recordar toda la experiencia educativa realizada. A la vez las actividades carecían de una organización, ya que al comenzar a realizar por ejemplo “las ensaladas saludables” no contaba con los elementos necesarios para prepararla, por lo cual tuvo que retirarse de la sala para ir a conseguirlos, interrumpiendo la experiencia y la atención que habían logrado los niños “Tía Alicia (auxiliar) es su deber tener todos los materiales que vamos a ocupar, de nuevo se olvidó”, por lo tanto se desligó de toda responsabilidad en la falta de organización de la experiencia. La auxiliar de párvulo realiza una labor más de servicio que de apoyo a la educadora, ya que ésta última, delega en ella todo el trabajo manual para la ornamentación y los materiales a utilizar en las experiencias, así como también el aseo y limpieza de los materiales, lo cual se puede interpretar como la falta de un trabajo en equipo, donde las experiencias se elaboren en conjunto y se lleven a cabo a través de un apoyo mutuo, retroalimentando el proceso con las habilidades y conocimientos que cada una posee. Cabe destacar que la actitud que presenta la educadora frente a las experiencias que se realizan en la jornada diaria es lúdica y activa, despertando con facilidad la atención e interés de los niños.

Según lo observado hasta la fecha, la relación que establecen las agentes educativas (educadora y auxiliar) con los padres y/o apoderados del nivel, es más bien utilitaria, en la cual solicitan materiales e información para las diversas experiencias que ellas deben realizar. En la entrevista realizada a la educadora, ésta dijo que no los incluía hasta el momento por que no sabía cómo, pero cuando los niños y niñas tuvieran que disertar ahí los incluiría.

1.8 Jornada de actividades diarias

Durante aproximadamente 1 meses, las alumnas en práctica pidieron a la educadora la jornada de actividades diaria (rutina), sin embargo lo primero que dijo es, "oh chicas no me acuerdo donde esta, pero por ahí debe estar, después se las paso", luego (en otra sesión de práctica) comentó que la debe tener entre sus archivos, sin embargo, al parecer, no la tenía hecha por que la comenzó a realizar en la misma sala para ser entregada a las alumnas en práctica. En otra sesión comentó que había encontrado la rutina del nivel, la cual se puede observar en el siguiente cuadro:

HORA	ACTIVIDAD
12:30-12:40 hrs	Recepción
12:40-13:15 hrs	Almuerzo
13:15 -13:45 hrs	Cepillado dental, control esfínter
13:45- 14:00 hrs	Saludo grupal, tableros
14:00-14:30 hrs	Actividades variables
14:30-14.50 hrs	Recreo, actividades recreativas
14:50-15:20 hrs	Actividades variables
15:20-15:45 hrs	Colación
15:45- 16:10 hrs	Aseo bucal, control esfínter
16:10-16:25 hrs	Recreo
16:25-16:50 hrs	Actividades variables
16:50 -17:00 hrs	Despedida cantada

De acuerdo a lo que se ha podido observar en el nivel durante las sesiones de práctica, la rutina planificada por la educadora (cuadro anterior) no se lleva a cabo en su totalidad, por el contrario, lo que se observa en la jornada diaria se estructura de la siguiente forma:

HORA	ACTIVIDAD
12:30-12:40 hrs	Recepción
12:40-13:15 hrs	Almuerzo
13:15 -13:45 hrs	Control esfínter
13:45- 14:00 hrs	Saludo grupal, tableros
14:00-14:45 hrs	Actividades variables
14:45-15:25 hrs	Recreo, control esfínter, lavado de manos
15:25-15:50 hrs	Colación
15:50-16:15 hrs	control esfínter
16:15-16:50 hrs	Actividades variables
16:50-17:00 hrs	Despedida

El segundo cuadro donde se observa lo que realmente se realiza en el nivel, pone en evidencia diversos aspectos que se podrían mejorar, como por ejemplo el tiempo que utilizan para ir al baño es muy amplio (tres veces al día), lo cual resta tiempo para las actividades pedagógicas que se podrían realizar, además es innecesario ir al baño tantas veces en el día ya que son los mismos niños los que dicen “tía no tengo ganas de hacer pipi, porque ya hice”.

En la rutina planificada por la educadora se observa que después del almuerzo los niños deben lavarse los dientes, sin embargo esto no se realiza, ya que solamente evacuan y se lavan la cara y manos, manteniendo por largas horas los dientes desaseados.

Finalmente se puede decir que, tanto la rutina planificada como la que se pone en práctica dan mayor importancia a las actividades asistenciales que a las actividades educativas, ya que otorgan varias horas al día en actividades tales como; ir al baño, recreo y alimentación. Por esta razón en las experiencias educativas que se han realizado en el nivel (por alumnas en práctica y educadora del nivel) no se alcanzan a terminar o se realizan en forma apresurada, dificultando la continuidad de las experiencias y los aprendizajes de los niños.

1.9 Características de los niños y niñas

Según datos observados en archivos escritos del nivel, los niños y niñas pertenecen a un nivel socio-económico bajo y medio bajo, donde la mayoría proviene de sectores alejados al colegio (barrio 18 de Septiembre, las naciones, sector Norte, barrio Prat) y una escasa cantidad vive en sectores aledaños a éste (ovejeros, capitán Guillermo).

Por medio de registros y pautas de observación se puede decir que las características que muestra el grupo de curso son: con respecto a los aspectos o áreas más desarrolladas en los niños y niñas tienen relación con los núcleos de convivencia, identidad y autonomía. En cuanto al núcleo de convivencia, los niños en su mayoría respetan turnos, no utilizan la violencia al jugar o para solucionar conflictos, saben seguir normas de respeto a través del lenguaje (piden las cosas con por favor, dan las gracias y piden permiso), saben compartir sin mayores conflictos en un grupo, y se ayudan entre ellos en diversas tareas. Con respecto al núcleo de identidad, los niños y niñas del nivel presentan mayor desarrollo en esta área, ya que expresan algunas características personales de sus demás compañeros, la mayoría expresan características propias, reconocen su cuerpo, gustos, disgustos e intereses, reconociendo sus emociones y las situaciones que lo llevaron a tal sentimiento.

Con respecto al núcleo de autonomía, se ha observado a través de una pauta de cotejo que los niños y niñas poseen habilidades motoras gruesas, la mayoría posee una buena coordinación óculo-manual y cierta autonomía para satisfacer necesidades básicas, por ejemplo cuando tienen ganas de orinar avisan a la educadora y van solos al baño, cuando se limpian por si solos la nariz, entre otras.

Entre los núcleos que requieren de mayor estimulación se encuentran la lenguaje verbal y relación lógico matemático y cuantificación. En cuanto a lenguaje verbal, la mayoría se expresa con un tono bajo, difícil de entender, escasa modulación, escaso vocabulario ya que no forman frases para contestar preguntas, solo emiten palabras al responder, además cambian y omiten letras en una palabra y modifican las sílabas de una palabra (torta - toita, poquito-copito).

Podemos decir también, que en diversas actividades observadas se ha notado una dificultad para comprender conceptos tales como; adentro -fuera, arriba -abajo, izquierda-derecha, además se presenta como una necesidad la cuantificación, el reconocimiento de números, asociación de número- cantidad, dificultad para orientarse secuencialmente (semanas, meses, y fechas).

1.10 Diagnóstico del nivel a través de experiencias educativas

El diagnóstico realizado a través de experiencias educativas, es una forma de evaluar a los niños en contextos más naturales, sin someterlos a situaciones estresantes:

“...siendo importante también que el contexto donde el niño manifieste sus posibles logros, sea lo más habitual posible, evitando que la situación evaluativo se transforme en un momento aislado del proceso de enseñanza y aprendizaje y en condiciones artificiales”

Cabe destacar que otro de los valores del diagnóstico por medio de experiencias educativas y de juegos evaluativos, es que permite conocer las diversas características que presentan los niños y niñas del nivel

- **Experiencia Educativa N° 1:** Para motivar se interpretó la canción del grupo Mazapán “Mi cara y tu cara”, lo que permitió el movimiento corporal de los

niños y luego la canción "En mi carita" como una forma de prepararlos para el próximo juego. Posteriormente se invitó a los niños a divertirse con un juego preparado por alumnas en práctica llamado "jugando nos conocemos", éste consta de un tablero con varias casillas por las cuales los niños avanzaron, pero algunas de estas casillas tienen preguntas (en fichas) que fueron realizadas con la ayuda de alumnas en práctica, educadora y técnico). Ellos debían contestar preguntas, tales como; qué es lo que más te gusta hacer, qué es lo que menos te gusta hacer, con quien te gusta jugar y por qué, cual es tu juguete preferido, a qué juegas en tu casa. Este juego se realizó con el fin de conocer los intereses de los niños, lo cual dio la pauta para las futuras experiencias educativas que se realizaron. Finalmente se enseñó a los niños el aplauso del amor y el aplauso del silencio, preparándolos para la actividad que realizaría la educadora del nivel, posteriormente.

Evidencia

Foto N° 5



Foto N° 6



Foto N° 7



Jugando con el tablero, en el cual se realizaron preguntas para detectar los intereses de los niños y niñas.

La información recopilada a través de la presente actividad, tiene relación con los intereses y necesidades de los niños y niñas, ya que a través del juego realizado (tabla con casilleros) debían responder a preguntas tales como ¿Qué es lo que más les gusta hacer?, ¿Con quién te gusta jugar y por qué?, ¿qué te gustaría aprender?, ¿Te gusta ir al colegio, porqué? Y los niños respondieron "me gusta jugar con los juguetes y la sharon", "mi mejor amigo es

el Renato”, “me gustan los legos”, “quiero aprender canciones, “me gusta correr”.

También pudimos observar a través de ésta sesión que los niños les cuesta responder preguntas abiertas y más si se realizan en grupo, responden con mayor facilidad (aunque no con mayor fluidez) cuando van dirigidas a cada uno, con excepción de dos o tres niños que responden en grupo o individualmente. En su mayoría poseen voz suave y son tímidos a la hora de opinar, responder o hablar en grupo o individualmente por lo tanto requieren de actividades más activas, que requiera movimiento, humor y que los desafíe en el lenguaje oral, a la vez estimulando en forma gradual, la capacidad de atención.

- **Experiencia Educativa N°2:** La experiencia educativa se comenzó interpretando junto a los niños la canción “lobito fino”, posteriormente se les invitó a escuchar un cuento (inventado por las alumnas) que hablaba de un científico que visitó la antártica y daba a conocer todo lo que veía. Este cuento tenía la finalidad de observar las reacciones de los niños en torno al método “cuento eje”. Se finalizó la experiencia dibujando lo que ellos quisieran de aquello que hablamos en el cuento.

Evidencia

Foto N° 8



Foto N° 9



Cuento y dialogo relacionado con el tema antártico

Por medio de esta experiencia pudimos reafirmar que los niños poseen dificultades en la expresión del lenguaje (oral), especialmente en el momento de conversar en grupo dificultando la metodología "cuento eje", a través del cual se intenta retroalimentar en forma grupal los conocimientos y experiencias que cada uno pudiera tener en torno al tema.

También se observó una carencia en la creatividad de los niños, ya que lo que se ha podido observar es que las educadoras encargadas del nivel les entregan un modelo preestablecido de lo que deben realizar, lo cual se demostró a la hora de dibujar, ya que estaban esperando que diéramos más instrucciones para la realización de los dibujos. Esto también se demuestra en el hecho de que los niños al no saber qué dibujar, ni por donde partir, comenzaron a copiar lo que uno o dos de sus compañeros habían dibujado. Los comentarios de los niños eran; "tía no sé como se hace el pingüino", "tía qué tenemos que hacer", "tía esto se hace así", "tía dibújalo tu primero".

A la vez se pudo percibir que los niños y niñas se encuentran en distintas etapas del dibujo, pasando desde la etapa del garabateo, hasta la etapa esquemática.

Con respecto al tema que planteamos en el cuento eje (Antártica), se pudo evidenciar que los niños (as) tenían conocimiento en torno a elementos que se encuentran en la antártica, tales como, nieve (por que la conocen), pingüinos y ballenas (por que han visto en televisión), a la vez, poseían conocimiento general acerca del clima antártico ("Tía allá hace frío", "hay que abrigarse por que o sino uno se resfría", "tenemos que usar gorro")

Experiencia Educativa N° 3: La experiencia educativa comenzó con un diálogo que se entabló entre las educadoras en práctica y los niños, en el cual se conversó acerca de los diversos lugares que conocen los niños, como por ejemplo algunos niños contaron que "conocían la plaza del indio, la plaza de las

focas, el centro de la ciudad, Zona Franca y el campo". También se les consultó acerca de los animales regionales que conocían, donde se pudo notar que la gran mayoría tenía cierto conocimiento acerca del tema, dando a conocer lo siguiente: "tía yo conozco las ovejas las vi en el campo, yo vi una vaca cuando salí en auto con mi papá, ellas dan leche, el guanaco escupe, los zorritos tienen una cola larga y peluda, los guanacos tienen un cuello que es parecido al de los dinosaurios".

Luego de dialogar en la alfombra con los niños y niñas, se dirigieron a las mesas y comenzaron a jugar al "memorice", el cual consistía de varias fichas con imágenes de diversos lugares de la ciudad y con animales regionales. Al ir jugando se iban realizando pequeñas preguntas a los niños, tales como: "conoces ese lugar, con quien haz ido, que haz realizado ahí, como se llama ese animal, lo haz visto, te fijaste en sus orejas, hocico, cola, patas, entre otras". Durante el juego, se pudo notar a los niños muy interesados en el tema ya que la gran mayoría participó dando a conocer lo que sabían de la temática y también expresaron que les gustaría conocer mucho más sobre los animales y conocerlos.

Al finalizar la experiencia los niños comentaron los animales que más les había gustado y dieron a conocer algunas características como por ejemplo: "tía a mi me gustó la cola del zorrillo, a mi me gustó el color del flamenco porque es rosadito, el cisne es muy lindo". Luego de conversar se realizó un juego con los niños, donde se imitó a diversos animales, la forma de caminar, correr, cómo acechan a su presa, el vuelo, entre otras. En este momento surgieron algunas interrogantes; ¿tía porque el cóndor guela así?, ¿tía el ñandú vuela?, ¿Qué son los pony?, ¿Qué comen los cisnes?, entre otras.

Evidencia

Foto N° 10



Foto N° 11



Fichas de juego "Memorice", con imágenes de la ciudad de P. Arenas

1.11 Recursos físicos que presenta el nivel

La sala del nivel transición I, posee un espacio amplio, el cual permite el desenvolvimiento natural, sin embargo al ser un espacio tan amplio, en ocasiones se torna un ambiente helado, lo que dificulta el quehacer educativo de las alumnas en practica y el aprendizaje de los niños y niñas.

La ornamentación de la sala se encuentra recargada de elementos distractores que por lo demás no se encuentran al alcance de los niños, provocando la contaminación visual y falta de atención de los niños (as).

Al realizar la entrevista a la educadora del nivel, se pudo comprobar que la gran mayoría de los materiales de ornamentación (letras, números, calendario, tablero de asistencia y animales) habían sido confeccionados por la auxiliar de párvulos, lo cual llamó profundamente la atención, ya que estos materiales perfectamente podrían ser confeccionados por los niños y también por los padres, lo cual resulta ser esencial ya que de esta forma se podría incluir a la familia en el trabajo educativo. Siempre tomando en cuenta que ésta no es la única forma de incluirlos, también se puede solicitar su participación en diversas actividades o en sugerencias de experiencias.

El material que se utiliza para la ornamentación esta realizado mayormente por goma eva y cartulina, lo cual se contradice con la gran variedad de material registrado, esto comprueba nuevamente que el material existente no está siendo utilizado por lo niños y tampoco por las educadoras de este nivel.

Evidencia

Contaminación visual en el nivel

Foto N° 12



Foto N° 13



Foto N° 14



La sala posee una gran cantidad de recursos las cuales se pueden evidenciar en el siguiente cuadro:

✓ Cuadro de recursos físico que posee la Institución	✓ Lanas	✓ Ludos
✓ Letras (goma eva)	✓ Lápiz grafito	✓ Material de encaje
✓ Goma eva	✓ Pegamento	✓ Figuras geométricas de goma eva
✓ Papel contac	✓ Tijeras	✓ Números de goma eva grandes
✓ Pergaminos	✓ Lápices de colores	✓ Bastones
✓ Cola fría	✓ Laminas plastificados	✓ Esponjas cuadradas
✓ Pinceles	✓ Papel lustre	✓ Cuentos
✓ Cajas fósforos	✓ Scotch	✓ Domino
✓ Flores	✓ Plasticina	✓ Puzzles
✓ Genero	✓ Reglas	✓ Tapas de botellas
✓ Muñecas de papel	✓ Tempera	✓ Láminas con distintas imágenes
✓ Tiza	✓ Lápices de cera	✓ Dados grandes
✓ Conos	✓ Brochetas	✓ Cuna muñecas
✓ Plumón permanentes	✓ Lápiz de alcohol	✓ Cocina grande de plástico
✓ Papel craft	✓ Pincel	✓ Sillones de esponja
✓ Palos helado	✓ Brochas	✓ Laminas de animales
✓ Banderas de Magallanes	✓ Elementos de goma eva	✓ Cartulinas
	✓ Triángulos	
	✓ Cosas para cumpleaños	

Por medio de la presente lista, se pudo evidenciar que existe una gran variedad de materiales, los cuales se encuentran clasificados y ordenados en distintas cajas, también se pudo observar que el material es en su mayoría fabricado, (comprado en su mayoría por los apoderados), lo cual demuestra la cantidad de elementos que se piden al ingresar al colegio, además una apoderada comenta, "tías todavía no he podido comprar la segunda parte de la lista por que no tengo plata aún pero después se lo traigo, cuando pueda". La gran cantidad de materiales que solicitan a los padres al ingresar al colegio, responde a un currículo más bien tradicional, donde pareciera, que los único materiales que se pueden utilizar para construir aprendizajes son los que en la tabla se detallan, careciendo de materiales construidos a partir de elementos de desecho y naturales, lo cual se hace necesario, sobre todo tomando en cuenta el nivel socio-económico del cual provienen los niños y niñas de este nivel. Además no todos los materiales que posee la sala están al alcance de los niños (as), lo cual dificulta de alguna u otra forma la autonomía de los preescolares, por ejemplo si un niño necesitaba las tijeras, debe pedírselos a la educadora o técnico para que se los entregue ya que están en un estante.

Evidencia

Foto N° 15



Educadora tratando de alcanzar material relacionado con las figuras geométricas

Según lo observado hasta la fecha, no existe una mayor utilización de los recursos con que cuentan, ya que, lo más utilizado son los lápices de colores (madera- cera) y tempera, solo para poder dibujar en los cuadernos y

hojas blancas, ya que no existen instancias donde creativamente se haga uso de la cantidad de recursos con que cuenta el nivel, pues los dibujos de los niños son mayormente dirigidos tanto por la auxiliar como por la educadora "el cuerpo se dibuja con una raya hacia arriba luego hacia el lado y la cabeza es siempre redonda", "malo, malo, malo las nubes son siempre azules". También al observar por medio de una pauta, los principales materiales y juguetes ocupados por los niños y con los cuales juegan son: los cuentos, legos, muñecas y puzzles. Estas son utilizadas por los niños que no almuerzan en la sala y por aquellos que terminan de almorzar más rápido que el resto, por lo tanto no todos los niños que almuerza pueden ocuparlos, por que durante el día no hay otra instancia para jugar en las zonas.

Capitulo II

Fundamentación del Proyecto

2. Desarrollo cognitivo frente a la temática Antártica

2.1 Desarrollo cognitivo

La educación preescolar en Chile está justificada plenamente, por razones, más bien de tipo social que científicas, ya que la mayoría de las mujeres chilenas envían a sus hijos al jardín porque ellas deben cumplir con sus labores profesionales, sin considerar que su hijo se encuentra en una etapa crucial de su desarrollo.

Para Francesco Tonucci (1995) *"el niño en su primera etapa tiene un desarrollo cognitivo que nunca será igual al resto de su vida"*⁴, tomando en cuenta la cita anterior, se reafirma la idea; de la importancia que tiene una educación temprana, ya que esta influye en la forma como el niño se va desarrollando a nivel cognitivo, donde el educador debiera ser el encargado de detectar los conocimientos previos que el niño posee y a partir de eso el maestro le entregará todas las herramientas necesarias a los educandos, con las cuales pueda adquirir nuevos conocimientos, pero siempre tomando en cuenta las habilidades que cada uno de los niños posee, esto es lo que Vigotsky llamaría (zona de desarrollo próximo).

Todo esto se hace más necesario si se considera que el mayor porcentaje de su desarrollo cognitivo, es formado en su etapa preescolar, y alrededor de los 6-8 años los conocimientos solo se van reforzando. Es por esto que es deber de cada educador otorgar diversas instancias a los niños en las cuales pueda desarrollar su capacidad de asombro, de curiosidad, imaginación, exploración e investigación. Donde sean los propios niños los que formulen sus hipótesis, sus ideas y preguntas, otorgándoles diversas oportunidades para expresarse libremente tanto con sus pares como con

⁴ Libro: "Con ojos de maestro", editorial Troquel

adultos, ya que como dice Bruner en el año 2006 *"el desarrollo cognitivo es un proceso de afuera hacia dentro"*⁵, lo cual nos confirma la siguiente idea ; lo más necesario para desarrollar el pensamiento y estructuras de la mente, es la mediación que el educador entabla entre, el mundo exterior y el niño lo cual permite guiarlo en el acercamiento de todas las cosas, permitiéndoles que exploren y aprendan por medio del contacto directo que el niño realiza con todos los objetos.

2.2 Procesos de enseñanza y aprendizaje

Una de las formas de pensar en los niños y niñas, es partiendo por mejorar la calidad de la educación que reciben, como por ejemplo: preocuparse por perfeccionar los procesos de enseñanza y aprendizajes. Entendiendo que éste proceso tienen la finalidad de lograr un aprendizaje significativo y constructivo, involucrando qué es lo que se aprende y cómo se aprende.

Para que un educando vaya adquiriendo nuevos conocimientos, requiere de oportunidades e instancias de aprendizajes, las cuales se acerquen lo más posible a los intereses que presentan los niños y niñas en la actualidad. Oportunidades, por las cuales el párvulo "pueda reconocer, actualizar y dar vigencia continua y sistemática al conocimiento inicialmente adquirido"⁶. Por lo tanto, todo esto requiere, que al niño se le ofrezcan una serie de instancias, las cuales se vayan ajustando a sus conocimientos previos y a sus intereses. De este modo y a través de los constantes cambios y propuestas que se ajusten a la vida y experiencia de ellos, se estará entregando a los párvulos las herramientas necesarias para poder construir sus conocimientos poco a poco.

Cualquier instancia donde el educando genera nuevos aprendizajes, requiere de una afiatada relación entre profesor y alumno. Por lo tanto, es

⁵ Libro: "desarrollo cognitivo y la educación", ediciones Morata

⁶ "Innovación educativa", Alberto Block.

necesario tener en claro, que el lugar del educador, ya no es el de antes, y así por medio de la innovación, podremos mejorar otra falencia con la que cuenta el proceso educativo.

La función del educador, es ahora, mediar, es decir, acompañar y facilitar al alumno en su camino de aprendizaje. Un camino que deberá ser transitado al mismo tiempo que construido por cada niño. Donde la tarea del profesor debiera ser, estimular dicha construcción.

*“El profesor debe ayudar a sus alumnos a desarrollarse y aprender independientemente. Lo que quiere decir es que la importancia de la relación en la situación de aprendizaje, es crucial”*⁷ Elizabeth Richardson 1978. Por lo tanto es importante generar un clima de confianza, para que el alumno se sienta libre de preguntar y de expresarse, generando en ellos la motivación de investigar y buscar nuevos significados en sus procesos de enseñanza y aprendizaje.

La motivación es un factor importantísimo en el aprendizaje de los niños y niñas, ya que generan una actitud positiva en su proceso de formación, por lo tanto como dice Elfriede, Uli y Ursula 1980 “la relación entre motivación y aprendizaje es recíproca”⁸, es decir, la motivación modifica la postura del niño frente al aprendizaje, despertando el interés de él frente a los contenidos que se le presentan en los diversos centros educativos.

En este proceso de enseñanza y aprendizaje es esencial que los niños sean protagonistas de su aprendizaje, participando de forma activa en las diversas actividades que se le presentan, otorgando instancias donde puedan descubrir, explorar y disfrutar de todo aquello que le interesa. Además es

⁷ “El entorno del aprendizaje” Elizabeth Richardson 1978.

⁸ “Motivación del aprendizaje y aprendizajes de motivos” Elfriede, Uli y Ursula 1980.

necesario que el niño vaya “relacionando la nueva información con las ideas que ya conoce de modo que su aprendizaje sea realmente significativo”⁹.

2.3 Aprendizaje significativo

En el ambiente educativo se trabaja día a día para lograr que los niños adquieran nuevos conocimientos por medio de la enseñanza que se les está otorgando. Para esto los agentes educativos se preocupan de varios factores necesarios para que este proceso sea realizado de la forma más eficaz posible. Entre algunos factores se encuentran: el rol del profesor, la motivación de los alumnos, el ambiente educativo, las metodologías, entre otras. Sin embargo, nos hemos detenido a pensar si ¿las experiencias que se realizan en el aula responden al interés de los niños (as)?, ¿preguntamos a los niños acerca de los conocimientos previos que poseen en torno a las temáticas que se tratan? Quizás si se cuestionara más seguido el actuar educativo se evitarían algunos problemas de aprendizajes, tan presentes, hoy en día en las salas de clases y lo que es mejor se podría de alguna u otra forma disminuir los niveles de deserción escolar.

Para que se adquieran aprendizajes que sean significativos no solo es necesario tomar en cuenta los factores anteriormente nombrados, sino también hay que tener en cuenta que el niño debe “*comprender y relacionar la información nueva con la experiencia y los conocimientos previos a fin de extraer un significado personal*”¹⁰. Y para que esto sea posible, es necesario que el niño realice una participación activa en su aprendizaje, ya que los niños no son “recipientes vacíos”, muy por el contrario ellos poseen algún conocimiento o experiencia previa sobre los temas, lo cual permite generar ideas y expresarse en torno a diferentes temáticas. También es necesario considerar que el niño aprende con los demás, con los otros, lo cual implica

⁹ “Conocimientos y Aprendizaje”: los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas. Joseph Novak 1998.

¹⁰ Natalia Gill (Licenciada y Profesora en Ciencias de la Educación, Universidad J. F. Kennedy, Argentina), en su artículo: <http://contexto-educativo.com.ar/2005/3/nota-05.htm>

proponerse a realizar actividades mediante las cuales los niños se puedan retroalimentar e intercambiar conocimientos o también corregirse entre ellos.

2.4 ¿Qué es lo cercano o próximo para el niño?

Es evidente la importancia que posee para el quehacer educativo partir desde el entorno inmediato de los niños para generar aprendizajes significativos. Se puede entender el término “entorno inmediato” como aquello que es más cercano o próximo al ser humano, pero ¿qué es lo cercano?,

“Lo cercano, es todo lo que es posible de ser manejado, sobre lo que se puede tener cierto dominio y sobre lo cual se puede desarrollar una opinión personal”¹¹

Si se parte de la idea de cercanía como aquello que podemos manejar, tener cierto dominio, desarrollando una visión crítica, entonces se puede decir que todo lo que llama nuestra atención, despierta nuestro interés y sobre lo cual poseemos información puede estar relacionado con el concepto de cercanía que plantea dicho autor, sin limitarse a la mera utilización de los sentidos, sino que trasciende más allá, justificando la cercanía o proximidad en la significación que posee aquello que se quiere investigar, para cada uno.

La cultura es un factor importante para comprender el grado de significación que poseen las cosas o temáticas para las personas ya que por ejemplo: *“para los niños de la ciudad de roma, los antiguos romanos serán un pueblo más cercano que para los niños Argentinos”*. Queda claro entonces, que para dicho autor el término *cercanía* es relativo ya que como se dijo anteriormente éste depende de la cultura en la cual se encuentre inserto y a las transformaciones que dicho grupo social presenta. Por lo tanto la proximidad a

¹¹ Tonucci, Francesco. “con ojos de maestro”. 1995. Editorial Troquel.

instrumentos, entonces se puede decir que la temática Antártica esta justificada plenamente para el desarrollo de proyectos en la ciudad de Punta Arenas, ya que los instrumentos que se poseen pueden generar aprendizajes significativos al utilizar la mediación a través del rol educativo y de las diversas herramientas que se presentan a nivel regional, como por ejemplo, la cercanía de Punta Arenas al continente blanco, las instituciones que facilitan información y herramientas audiovisuales(INACH), la televisión que cada vez presentan más reportajes relacionados con la antártica y finalmente existe una gran cantidad de personas que ha podido ir al territorio Antártico, quienes pueden facilitar información que permita acercarnos un poco más al continente blanco, más aún, cuando se ha dicho que esta temática ha sido abordada durante años por el mundo científico, sin integrar a los niños en etapa preescolar. Aún cuando en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, se plantea que:

“El medio es un todo integrado, en el que los elementos naturales y culturales se relacionan y se influyen mutuamente...Es importante que la niña y el niño, además de identificar los distintos elementos que lo conforman, progresivamente vayan descubriendo y comprendiendo las relaciones entre los distintos objetos, fenómenos y hechos, para explicarse y actuar creativamente distinguiendo el medio natural y cultural”¹³

Los aspectos naturales de la Antártica influyen en el ecosistema regional, lo cual refuerza la importancia de que los niños y niñas puedan conocer todo aquello que caracteriza al continente blanco y en forma progresiva ir comprendiendo la importancia del cuidado de su medio natural y cultural, ya que “nadie cuida lo que no conoce”, es decir, al conocer un lugar se van generando afectos por éste, lo cual no solo irá produciendo cambios a nivel

¹³ Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Gobierno de Chile, Ministerio de Educación. 2002.

individual, sino que también se irá generando conciencia en los demás, a través de las comunicaciones que se establecen en las relaciones interpersonales.

Al detenerse a pensar en el nombre que se le ha asignado a la región de “Magallanes y **Antártica Chilena**”, se reafirma la necesidad de la inclusión de ésta temática al currículo preescolar, escolar y en todos los niveles educativos, ya que, sin bien es cierto, en todos los contenidos se está estudiando las diversas ciudades que conforman nuestra región como es el caso de Puerto Natales, Porvenir, Puerto Williams, entonces por qué no detenernos a profundizar y a conocer este continente que ya, desde hace muchos años atrás fue involucrado al nombre que fue asignada a la región por la importancia que desde entonces se conocía.

2.6 Características descriptivas de la Antártica

Diversas investigaciones han manifestado que las regiones polares meridionales fueron bautizadas como “Antarktikós”, esto es, lo opuesto a las antípodas del Ártico, sobre esa base, al aplicar dicha expresión se obtiene la voz “Antártica”. Sin embargo existe la tesis que se remonta a los griegos y en particular, a Platón, quien consideraba real la gran isla legendaria denominada “Atlántida”. Por consiguiente, no hay error en utilizar los nombres “Antártica”, válida por su origen, o “Antártida” Válida por la costumbre internacional, que lo introdujo en el tratado Antártico, sin embargo en el lenguaje oficial chileno se ha consignado casi oficialmente la voz “Antártica”.

La Antártica es el continente más frío, alto, seco, ventoso, remoto y limpio del planeta, se encuentra rodeado por uno de los océanos más extensos y tormentosos de la tierra. La región antártica continental comprende aproximadamente un décimo de la superficie terrestre, cubriendo aproximadamente 14 millones de kilómetros cuadrados, de los cuales el 0,33 %

se encuentra libre de la cubierta gélida. Durante el periodo invernal los hielos cubren el doble de la superficie que alcanzan en la época estival, siendo este el mayor proceso físico estacional que se registra en la tierra. A la vez, la Antártica y el océano austral juegan un papel crucial en la regulación del sistema ambiental a nivel global. Importantes procesos de interacción entre la atmósfera, océanos, hielo, y biota afectan el ambiente a nivel mundial.

La Antártica fue reconocida en el texto de consenso del capítulo 17 de la agenda 21, en la cual se acordó que la región tenía un inmenso valor para la realización de investigación básica, objeto de comprender los procesos que ocurren en el medio ambiente a escala global. Fue designada en el protocolo sobre protección ambiental para el tratado antártico como una “reserva natural dedicada a la paz y a la ciencia”, con el objetivo de: “proteger comprensivamente el medio ambiente antártico y ecosistemas asociados y dependientes”

CAPITULO III

Diseño de la Propuesta Educativa

3. Propuesta Educativa

La presente propuesta consiste en incorporar el tema antártico en la educación preescolar, tomando en cuenta que solo se observan contenidos aislados de dicha temática sin existir una incorporación real, al no profundizar en todos aquellos aspectos que involucra al continente blanco, más aun si recordamos que Chile es el país más cercano a la Antártica. Ésta es considerada uno de los más increíbles laboratorios científicos de la tierra, debido a la diversidad y belleza única de su ecosistema, además es un territorio de gran importancia en la vida de la tierra por la influencia que ejerce sobre muchos de sus procesos naturales, ya que contiene la mayor cantidad de hielo del planeta y es el motor que regula la atmósfera terrestre y su equilibrio global. Asimismo la Antártica posee una gran variedad de especies vivas, existiendo formaciones de algas y animales microscópicos (zooplacton, fitoplacton) que son la base de una gran cadena alimenticia que incluye más de 200 especies de peces, focas, lobos marinos, aves y ballenas.

Debido a lo antes mencionado surge la idea de elaborar una propuesta, con el objetivo de acercar a los niños a diversos contenidos que involucran al continente blanco. Por ende se debiera tomar en cuenta lo que plantean las bases curriculares de la educación parvularia, en relación a:

“Proporcionar oportunidades para expresar y desarrollar su curiosidad natural y para conocer y descubrir espacios y objetos diferentes de los habituales enriqueciendo poco a poco su visión de mundo, ofreciéndole posibilidades de actuar e intervenir gradualmente sobre diferentes y más amplios ambientes”

Por lo tanto una de las finalidades de la presente propuesta, es que los niños y niñas no solo aprendan contenidos, sino que sientan que dicho continente es parte de ellos y por que no decirlo, les pertenece.

A través de lo dicho anteriormente, surge la idea de incorporar la temática antártica, partiendo por lo más cercano a los niños y niñas, lo cual corresponde a la ciudad en la cual se encuentran insertos, incluyendo en esta, aspectos que se relacionen con el continente blanco, clima, fauna, flora, entre otros, para establecer los puntos de encuentro entre dichos territorios. Posteriormente la propuesta estará enfocada a acercar a los niños y niñas a diversos aspectos del ecosistema Antártico y cuidado del medio ambiente Antártico. Por lo tanto a través de la siguiente propuesta se intentará considerar lo que plantea Francesco Tonucci *“la escuela deberá proponerse por principio no alejarse de lo cercano para el niño, pero deberá garantizar a la vez que lo cercano se amplíe siempre más, llegando hasta los últimos confines posibles”*, es decir, los intereses de los niños deben estar presentes en todo el proceso educativo, y para que sea realmente significativo debemos ampliarlo, profundizando acerca de cada temática, desarrollando todas las áreas del niño, físico, intelectual y valórico.

3.1 Objetivos

Objetivo general

- Acercar al niño y la niña al conocimiento del territorio Antártico.

Objetivos específicos

- Ubicar el propio cuerpo en el espacio.
- Ubicar y conocer diversos aspectos de la ciudad de Punta Arenas que llamen la atención de los niños y niñas.
- Relacionar aspectos de de la ciudad de Punta Arenas con el territorio Antártico.
- Conocer diversos aspectos del ecosistema Antártico, a través de la utilización de recursos tecnológicos, gráficos y literarios:
 - Ubicación de la Antártica y su relación con la ciudad de Punta Arenas
 - Fauna Antártica
 - Formas de vida de las personas que habitan la Antártica
 - Clima Antártico
 -
- Iniciarse en la formación de valores en relación al cuidado y respeto del medio ambiente.

3.2 Roles a desempeñar en la propuesta educativa

Rol de niños y niñas

Participar en forma activa en las experiencias educativas que se realicen, generando ideas, dando a conocer sus intereses y expresando sus conclusiones e hipótesis.

Rol de la familia

Apoyar a sus hijos (as) en la formación que se les está impartiendo, también integrarse en diversas experiencias educativas que serán ideas en conjunto (educadoras en prácticas y apoderados), las cuales tendrán relación con la temática que se abordará en la presente propuesta.

Rol de la educadora

Propiciar la participación de los niños y niñas en el proyecto educativo a realizar, respetando sus intereses y necesidades, manteniendo un rol activo, lúdico y mediador en las experiencias educativas que serán llevadas a cabo. Logrando que los niños y niñas sean protagonistas en la construcción de sus aprendizajes, intentando realizar experiencias educativas atractivas, interesantes y significativas para los niños y niñas. Sin olvidar el rol de permanente investigación en torno a los aprendizajes de los preescolares referidos a las temáticas planteadas en la propuesta.

3.3 Metodologías

La forma en que se intentará introducir la temática Antártica al currículo preescolar, será partir desde aquello que llama la atención de los niños y niñas con respecto a su entorno más cercano y a partir de esto establecer la relación que existe entre algunos aspectos de la ciudad de Punta Arenas y elementos del ecosistema Antártico.

Las metodologías que se utilizarán para llevar a cabo la presente propuesta incluye, método de proyecto, a través del cual los niños y niñas darán a conocer sus ideas, percepciones y conocimientos libremente de acuerdo a lo que se está tratando, pueden participar en la elección del tema, recursos y organización del espacio. A la vez se utilizará la metodología de juego de rincones en donde se implementará el rincón Antártico el cual contará con diversos elementos realizados en conjunto con los niños y los padres, considerando la riqueza que posee esta metodología al desarrollar habilidades, destrezas y construir conocimientos a partir del juego libre y espontáneo. Con la implementación de este rincón se pretende abarcar todos los ámbitos de aprendizaje estipulados en las bases curriculares a través de la temática antártica, como por ejemplo, realizar fichas numéricas con imágenes de animales antárticos, creación de diversas narraciones literarias, realizar disfraces de animales antárticos para desarrollar la expresión corporal, imitando el movimiento y sonido de dichos animales.

Además se trabajará con la metodología de cuento eje donde se utilizarán diversas narraciones sin imágenes para que los niños imaginen y elaboren ideas en torno a las narraciones planteadas. Considerando también diversas experiencias educativas que introduzcan a las temáticas que se propondrán, a partir de la metodología motivo de lenguaje, a través de diversas conversaciones, que sean del interés de los niños y niñas donde podrán aclarar dudas y formular hipótesis, relacionadas al proyecto.

3.4 Recursos a utilizar

Dentro de los recursos que se pretenden utilizar para la realización de diversas experiencias educativas se pueden nombrar videos e imágenes tanto de la flora y fauna regional como del territorio Antártico.

Con respecto a la temática regional existen videos del S.A.G. (Servicio Agrícola Ganadero) que se han facilitado para la utilización con los preescolares. Los videos e imágenes relacionados con el territorio Antártico se han obtenido a través de diversas, una de ellas es el Inach, quienes han ofrecido toda su cooperación para la propuesta educativa a realizar, tanto en material informativo, como tecnológico.

Internet será un instrumento vital para la búsqueda de información e imágenes referentes a la temática a abordar, sin olvidar otros recursos audiovisuales como la televisión, el video, DvD, filmadora, retroproyector, data show, cámara fotográfica, radio, sala de enlace del colegio.

Otro de los recursos importantísimos de este proyecto serán las visitas (o paseos educativos) que se realizarán a la institución Inach, museo Maggiorino Borgatello, estancia lilota, pingüíneras, entre otros lugares que puedan ser propuestos por los niños y niñas.

Se considera dentro de los recursos que se utilizarán, diversos disfraces que podrán ayudar a la caracterización de diversos personajes referentes a la temática a abordar, como visitas especiales que recibirán los niños y niñas a sala de clases. Sin olvidar los recursos necesarios para la realización de diversas técnicas plásticas tales como papel mache, cerocromía, rotafolio, dibujos y pintura sobre block, telas, papelógrafos, entre otras.

Finalmente, entre los recursos que se consideran para ser utilizados en la presente propuesta se encuentran los materiales de desecho, ya que la reutilización de tales materiales puede ser de utilidad para realizar diversas experiencias educativas con los niños y niñas.

3.5 Propuestas de experiencias Educativas

Para la realización de las experiencias educativas se tomó como referencia la investigación realizada en la tesis “Incorporación del tema Antártico en el currículo preescolar” la cual fue formulada por las alumnas Ana Hernández y Marcela Arévalo.

Para llevar a cabo esta propuesta, es necesario considerar que, para que los niños y niñas ubiquen y conozcan este territorio, deben comenzar por ubicarse en el lugar donde se encuentran e ir ampliando este conocimiento cada vez más.

Las experiencias que se detallan a continuación, tienen un carácter flexible, ya que se modificarán de acuerdo a las sugerencias, intereses y las ideas que vayan expresando los niños a lo largo de la realización de esta propuesta. Ellos elegirán lo que quieren conocer de cada lugar, de esta forma se intentará profundizar en aquellos aspectos que llamen la atención de los niños y niñas.

Experiencias

Aprendizaje Esperado	Experiencias Educativas
Respetarse a si mismo destacando sus características personales, corporales, sus intereses, ideas, decisiones y fortalezas.	<ul style="list-style-type: none"> - Observar fotografías de cada niño destacando sus características. - Buscar en diversos medios de comunicación escrita, aquellos alimentos o acciones que son beneficiosos y aquellos que les perjudica. - Proponer pequeños proyectos en torno a sus intereses. - Elegir los materiales a utilizar, lugares para visitar y actividades a realizar.
Reconocer las características geográficas y paisajes que identifican los lugares en que vive.	<ul style="list-style-type: none"> - Observar diversas revistas con imágenes y videos de la región, eligiendo aquello que quieren conocer. - Elegir en conjunto los lugares que quieren conocer y lo que quieren conocer de ellos. - Registrar los paseos realizados, recordando trayectorias y lo observado, mediante fotografías o dibujos realizados por los niños (as).
Iniciarse en el conocimiento de algunos aspectos del ecosistema antártico y su relación con la ciudad de Punta Arenas	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar diversas fotografías y videos en torno al tema antártico, - Elegir que se quiere conocer de dicho territorio ideando pequeños proyectos. - Reconocer las características similares o diferencias entre los aspectos que conocen de la antártica y Punta Arenas. - Invitar un supuesto científico o algún animal (disfraz) al cual los niños y niñas puedan realizar las preguntas que tengan de ese territorio. - Utilizar constantemente mapas, globos terráqueos y maquetas para ubicar la ciudad que se encuentran y el nuevo territorio que están conociendo. - Realizar sus propios globos terráqueos y maquetas a través de diversas técnicas plásticas.

<p>Comprender algunas características de los seres vivos referidas a locomoción, alimentación y hábitat</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones educativas sobre algunos animales. - Juegos representativos de la fauna antártica. - Visita a museos que contengan fauna existente en la antártica. - Confección de esculturas con variedad de tamaños y recursos, como: materiales de desecho, greda, plasticina, masa, papel maché. - Observación de videos, fotografías, láminas de fauna terrestre y aérea. Se pueden adquirir en Inach, universidades e Internet. - Búsqueda de información por parte de los niños de algunos animales, en donde se den a conocer características, hábitat, entre otros.
<p>Reconocer las diferencias y similitudes del clima antártico con el regional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En todo el proyecto se establecerán las diferencias y similitudes entre ambos territorios. -Realizar un paseo al aire libre y así comparar el clima existente en la ciudad de Punta Arenas con el clima Antártico. -Observación de videos acerca del clima Antártico. Disponibles en Inach. -Realización de videos conferencia por medio de Internet, con niños que vivan en la Antártica, en donde puedan contar como enfrentan el clima. -Experimentar distintas sensaciones por medio de la audición de algunos sonidos ambientales (granizos, viento, desprendimiento de hielos).
<p>Conocer las formas de vida de personas que habitan en la Antártica, distinguiendo diferencias y similitudes con respecto al lugar donde viven los niños y niñas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Videos conferencia donde los niños puedan intercambiar experiencias con respecto a cómo viven los niños y sus familias en la Antártica y Punta Arenas. - Presentación y confección de maquetas que representen localidades existentes en la Antártica, esto con apoyo de láminas y fotografías. - Trabajo con especialistas que hayan estado en la Antártica y puedan contar a su experiencia a los niños. <ul style="list-style-type: none"> - Por medio de títeres (o diversas expresiones literarias) se dará a conocer el tratamiento de los residuos sólidos domiciliarios, y a sus ves se contará con el apoyo de especialistas.

<p>Iniciarse en la formación de valores en relación al cuidado y respeto del medio ambiente Antártico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las normas establecidas para visitar el territorio antártico. - Descubrir en conjunto la forma en que las personas deben proteger los animales. - Buscar en diarios, revistas (en la sala o junto a los padres), noticias referentes al tema del cuidado del medio ambiente antártico. - Invitar al personal de INACH, para que explique a los niños que sucede en caso de no cuidar el medio ambiente antártico. - Realizar paseos alrededor del colegio para observar los distintos tipos de contaminación que se encuentran.
--	---

3.6 Organización del tiempo

La organización del tiempo, pretende facilitar el desarrollo del proyecto y además contribuir a la organización horaria establecida en el jardín, por lo tanto, primeramente se especificará la nueva organización de la jornada diaria.

Jornada Actual

HORA	ACTIVIDAD
12:30-12:40	Recepción
12:40-13:15	Almuerzo
13:15 -13:45	Control esfínter
13:45- 14:00	Saludo grupal, tableros
14:00-14:30	Actividades variables
14:30-14.50	Recreo, actividades recreativas
14:50-15:20	Actividades variables
15:20-15:45	Colación
15:45- 16:10	Aseo bucal, control esfínter
16:10-16:25	Recreo
16:25-16:50	Actividades variables
16:50 -17:00	Despedida cantada

Jornada Propuesta

HORA	ACTIVIDAD
12:30-12:40	Recepción y saludo
12:40-13:15	Almuerzo
13:15 -13:45	Cepillado dental, control esfínter
13:45- 14:00	Bienvenida
14:00-14:30	Actividad referida al conocimiento de la Antártica
14:30-14.50	Recreo, actividades recreativas
14:50-15:10	Lavado de cara y manos
15:10-15:35	Colación
15:35- 15:50	Aseo bucal y control de esfínter
15:50-16:25	Actividad Variable
16:25-16:50	Utilización de la zona antártica
16:50 -17:00	"recordando lo vivido"

Posteriormente se hace necesario establecer las semanas necesarias para aplicar las diversas temáticas, tomando en cuenta que la organización del tiempo es flexible, sujeto a variaciones de acuerdo al interés y motivación que presenten los niños y niñas en relación a las experiencias educativas a realizar. Por lo tanto, la carta Gantt detalla las semanas que se utilizarán para la aplicación de cada temática planteada.

Cuadro: Carta Gantt

Semanas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Ornamentación de la sala	X	X														
Flora y fauna regional (relacionada con la Antártica)			X	X												
Ubicación Antártica y su relación con la ciudad de Punta Arenas					X	X										
Fauna Antártica							X	X								
Flora Terrestre									X	X						
Formas de vida y personas que habitan la Antártica											X	X				
Clima Antártico													X	X		
Formación de valores en relación al cuidado y respeto del medio ambiente															X	X

3.7 Organización del espacio

Para la organización del espacio de la presente propuesta es necesario considerar que el nivel transición I comparte la sala con el nivel transición II de la jornada de la mañana, por lo tanto eso produce, entre otras cosas, contaminación visual, por exceso de elementos en la ornamentación y mala organización del espacio. Por lo tanto se pretende a través de la propuesta sacar algunos elementos de la ornamentación, realizando las siguientes acciones:

- Eliminar vocales que no están a la altura de los niños.
- Sacar los números que se encuentran repetidos dentro de la sala.
- Sacar los móviles que se encuentran en el techo de la sala.

A la vez se agregarán diversos elementos tales como:

- Ornamentación realizada por los niños, haciendo uso de los diversos materiales con que cuenta la sala.
- Crear un espacio para dejar los trabajos de los niños y niñas.
- Realización de individuales por los niños y niñas, utilizando la técnica arte niño(plastificada).
- Tablero de responsabilidades creada a partir de recortes que buscarán los niños y niñas.

Se implementara el rincón de la antártica e conjunto con los padres y los niños del nivel, a través de diversas expresiones artísticas y literarias. Contará con cuentos, poemas, rimas, chistes, animales antárticos, juegos relacionados con el tema, fichas con imágenes, videos, plumavit y algodón, cd con sonidos de la naturaleza, disfraces creado por los niños y diversos materiales abocados a desarrollar todos los ámbitos de aprendizaje.

A través de las experiencias que se llevarán a cabo, se pretende hacer uso de la gran variedad de material con que cuenta la sala, dejando éstas a la altura de los niños para que exista mayor autonomía en el desenvolvimiento del niño dentro de la sala, así también se pretende utilizar materiales de desecho y materiales orgánicos, lo cual hasta la fecha no ha sido observado en las experiencias educativas.

3.8 Propuestas de evaluación

Para evaluar las diversas experiencias que se llevaran a cabo, se utilizarán los registros mecánicos, ya que a través de cámara fotográfica y filmadora se registrará tales experiencias, las cuales serán revisadas y analizadas al finalizar cada semana, con el fin de evaluar los aprendizajes de los niños, el rol de las educadoras en práctica y la reacción y participación de los niños y niñas frente a las experiencias. Las filmaciones son herramientas que entregan información más acabada de aquello que está sucediendo, ya que se registra los comentarios y las acciones en el momento de los hechos.

A la vez se utilizaran registros abiertos que se realizarán a diario, por medio de los cuales se registrarán las experiencias realizadas, los comentarios e ideas expresadas y la participación de los niños (as), el rol de las educadoras en práctica. Por medio de los registros se realizarán evaluaciones parciales, con el objetivo de ir evaluando el proceso de la propuesta y el aprendizaje de los niños (as).

CAPITULO IV

Aplicación del Proyecto Educativo

4. Proyecto Educativo

4.1 Descripción de las experiencias educativas realizadas

Para la realización de las experiencias educativas se otorgó dos o tres actividades a la semana para trabajar y profundizar en la temática Antártica, especialmente en los días lunes, miércoles y jueves, ya que en el resto de los días se debía planificar de acuerdo a los objetivos que pretendía lograr la educadora del nivel, entre ellos podemos nombrar: experimentos, reconocimiento de números, vocales, fechas importantes, entre otras.

La segunda semana del mes de Agosto se realizaron manteles con la técnica "Arte Niño", en la cual tuvieron que pintar con rodillos y témpera en cartulinas grandes y dibujar diversos alimentos saludables con lápices de cera sobre la pintura, esta temática tenía relación con el proyecto que estaban realizando entre colegio y el supermercado Líder.

Foto N° 16



Foto N° 17



Francisco, Pía y Paula trabajando en manteles con técnica "Arte Niño"

Esta actividad tuvo algunos inconvenientes, ya que los niños no tuvieron cuidado con la cartulina, lo cual produjo que se rompieran las orillas de algunos manteles realizados, por lo cual se realizaron otros, pero esta vez con manteles de cumpleaños de color blanco y plumones, para que el material fuera más resistente.

Foto N° 18



Foto N° 19



Dibujando en manteles de plástico

Este material no se perdió ya que se utilizó para realizar el tablero de responsabilidades, con la técnica “Arte niño” y “cerocromía”, lo cual fue implementado el día lunes 3 de septiembre. Los niños comentaban acerca de este material diciendo, “tía este es el que yo hice” (Renatto), “tía ese dibujo es una uva que dibuje en la cartulina” (Yazmín), “este es más bonito que el otro”, Erika “sí porque lo hicimos nosotros” (Dafne).

Foto N° 20



“Cuadro de Responsabilidades”

En las semanas siguientes las alumnas en práctica junto a los niños comenzaron a confeccionar materiales para la zona Antártica, tales como:

- ❖ Memorice
- ❖ Domino
- ❖ Puzzles
- ❖ Fichas numéricas
- ❖ Fichas con vocales
- ❖ Juego “ojo científico”
- ❖ Juego “jugando aprendo”
- ❖ Reproducción de animales antárticos en miniatura.
- ❖ Animales Antárticos (papel mache)
- ❖ Naipes
- ❖ Cuento con imágenes

Para realizar estos materiales recibimos la ayuda de los padres, quienes fueron un día a la sala a plastificar y a terminar diversos juegos creados por nosotras (educadoras en práctica). La zona Antártica fue implementada el día 3 de septiembre, en la cual ubicamos los animales realizados por los niños y niñas el semestre anterior (animales Antárticos con papel maché) y los juegos creados por nosotras. Posteriormente seguiremos implementando la zona Antártica con los trabajos que realicen los niños(as) durante las siguientes sesiones.

Posteriormente, para que los niños pudieran sentir el territorio antártico como parte de ellos, debían aprender a ubicarse en el espacio, para lo cual, es necesario que el niño y la niña partan por el conocimiento del propio cuerpo. Es por esto que las sesiones que dieron inicio al proyecto “Antártica nuestra: la visión de los niños de nivel preescolar”, tuvieron relación con el conocimiento de su propio cuerpo, realizando actividades en las cuales daban a conocer las partes de éste, su ubicación y utilidad. También se realizaron actividades

relacionadas con el cuidado del cuerpo, descubriendo su importancia, identificando acciones que son beneficiosas para éste, reforzando este conocimiento no solo a través de las actividades, sino también durante toda la jornada.

Foto N° 21



Renatto mostrando sus pies y sus dedos

Foto N° 22



Dafne mostrando su frente

Foto N° 23



Dylan mostrando su cabeza

Comentamos a la educadora el aprendizaje que queríamos lograr la próximas semanas con los niños y niñas, "establecer relaciones de orientación espacial y ubicación, con respecto a objetos, personas y lugares" a lo cual respondió diciendo que este era un aprendizaje que ya se había trabajado con los niños, por lo tanto, establecimos conversaciones con ellos en diversos momentos y en forma personalizada, para comprobar lo que la educadora había comentado. Para esto realizamos algunas preguntas tales como: ¿Qué amigo está lejos de ti?, ¿Qué niño está más cerca del calendario?, ¿Qué casa está cerca de la sala?, ¿la sala está adelante o atrás del colegio?, ¡por favor, trae los lápices que se encuentran dentro de la caja roja!, ¡ubica las cajas arriba

de la mesa!. A muchos de los niños les cuesta expresar en forma oral lo que saben sin embargo cuando tenían que realizar alguna acción lo hacían sin problema. Con respecto a la ubicación de los niños en el espacio se puede decir que a lo largo de todo el proyecto se reforzó a través de juegos, preguntas y la cotidianeidad, observando a los niños en situaciones y contextos reales.

Posteriormente presentamos a los niños diversas actividades referidas al conocimiento de su ciudad a través de imágenes, videos, juegos (memorice) y a través de los propias experiencia de los niños. Ellos expresaron en forma oral sus experiencias en torno a la ciudad, sin embargo observamos que algunos aun se sienten inseguros a la hora de opinar, por lo tanto les dijimos que con los comentarios que ellos dieran crearíamos una canción lo cual los motivos un poco más, la canción inventada con los comentarios de los niños es la siguiente:

“Punta Arenas tiene casas y edificios
Tiene iglesias y gente
Y el estrecho de Magallanes
Hay peces y pingüinos
Y en el carnaval de invierno
Hay princesas con disfraces
y carros para ver.
En zona franca
Hay juegos y helados, comidas
Y vamos a comprar con los papas
En el campo hay ovejas, caballos y vacas
Gallinas con pollitos
Y pajaritos que me miran”

En otra ocasión los niños y niñas del nivel pudieron observar detenidamente las imágenes del memorice, comentando las experiencias que

han tenido en los diversos lugares, posteriormente pudieron expresar en un gran papelógrafo las ideas que tenían en torno a la ciudad. Para esto utilizaron elementos, tales como: flores de distintos colores, hojas de árboles, pasto y ladrillos.

Foto N° 24



Foto N° 25



Dibujando "su ciudad"
en papelógrafo, con diversos elementos

Para comenzar a introducir el tema antártico, los niños expresaron las ideas que tenían en torno a este territorio, entre los comentarios que expresaron los niños se pudieron registrar los siguientes; "en la antártica hay ballenas", "los pingüinos son lindos", "hay focas", "tía hay jirafas", "tía hay tiburones que se comen a los peces y ballenas", "tía hay elefantes con orejas grandes". Y también dieron a conocer características de este territorio, "hay mucha nieve, frío y viento", "trineos donde juegan los niños", "hay agua y la gente se baña", "pero el agua es fría", "los niños se enferman porque hay frío", "si porque hay que abrigarse mucho" y otros dijeron simplemente "no se que hay allá".

Dentro de las actividades que solicito la educadora del nivel es utilizar el mapa que tienen en la puerta de la sala para que los niños puedan utilizar la ornamentación que se encuentra en ésta. Es por esto que se utilizó dicho mapa para saber si los niños ubican la ciudad en la que viven a través de este material. Los niños comenzaron a decir que Punta Arenas se encontraba en la parte de abajo del mapa e incluso un niño se levanto de su puesto y apunto con

su dedo el lugar donde se encontraba. Después de esto apuntaron los lugares que se encuentran cerca y preguntaban como se llamaba; estrecho de Magallanes, Argentina y Antártica. Al ir observando el mapa, los niños fueron expresando varios comentarios; Renato “esa es una orca y comienza con la O”, Renato “Tía nos podemos ir en bote a ese lugar frío”, Erika “no es muy chico y la ballena se lo come”, Dafne “así tía nadando (movía sus brazos)”. Después de esto, los niños dibujaron en papelografos de tamaño individual con tiza, aquellos elementos que más llamó su atención destacándose lo siguiente: mapa de Chile (largo y angosto), ubicación de la ciudad de Punta Arenas e incluso se dibujaron al lado de esta ciudad, otros dibujaron animales antárticos (pingüinos, focas y ballenas) y la mayoría incluyo en sus dibujos la nieve, porque se encontraba en su ciudad y en la Antártica.

Foto N° 26



Foto N° 27



Dibujando “diversos elementos del ecosistema antártico”

Durante la semana del 03 al 07 de Septiembre, los niños pudieron realizar diversas actividades. Al comenzar la semana pudieron observar un video otorgado por el Servicio Agrícola y Ganadero, en el cual se muestra imágenes de la ciudad de Punta Arenas y un viaje hacia la Antártica, además los niños pudieron observar diversos animales que se encuentran en ambos territorios, los cuales iban nombrando mientras aparecían en la televisión; Yazmín “ese es el pingüino emperador y es el mas grande de todos, lo ví en la televisión”, “ese pingüino tiene una rayita en el cuello, ¿cómo se llama?”, “ese es el hijito del pingüino”, “wuak, que cochino ese animal, tiene mocos”, “tía ese

pájaro hay en punta arenas, yo lo ví”, “la ABEJA le están sacando su lana”, Renato “es OVEJA porque comienza con la O”. Después de observar el video jugaron con el juego “ojo científico”, que muestra imágenes de la Antártica y el memorice que da a conocer a través de imágenes diversos aspectos que se relacionan entre ambos territorios.

Foto N° 28



Jugando con al “ojo científico”

Foto N° 29



Niños jugando al “memorice” con
Imágenes de la Antártica

El jueves 06 de Septiembre, los niños recibieron la visita de un pingüino quien les contó algunos aspectos de su vida, alimentación, crianza y hábitat. Los niños al verlo comenzaron inmediatamente a realizarles preguntas: ¿Cómo te llamas?, ¿Dónde vives?, ¿Cómo llegaste hasta acá?, ¿tienes hijos?, ¿también vives acá en Punta Arenas?, ¿Cómo son tus hijos?, ¿Por qué te falta tu ala?. Luego de esto, “Pinguí” les solicitó que hicieran huevos de pingüinos, ya que sus hermanitos los habían robado. Para esto los niños utilizaron papel de diario y huincha, formando huevos de diversos tamaños, después los envolvieron con tela de yeso. Al día siguiente cuando los huevos ya estaban secos, los ubicaron en la zona Antártica.

Foto N° 30



Visita de "pingui"

Foto N° 31



Confeccionando huevos de pingüino

Desde el día martes 04 de Septiembre los niños y niñas del nivel pre kinder comenzaron a utilizar la zona Antártica, a la hora de llegada y antes de retirarse a sus hogares, lo cual no se realizaba anteriormente, ya que solo algunos niños alcanzaban a ocupar y a elegir las zonas a utilizar. Antes de utilizar la zona, se explicó a los niños qué elementos se encontraban presentes en dicho sector y los cuidados que debían tener para que los materiales pudieran durar mucho tiempo, los niños comenzaron a preguntar de inmediato acerca de los nombres de algunos elementos y cómo debían utilizar diversos juegos, "cómo se llama ese juego", "porqué se llama ojo científico", "cómo se llama ese animal", "qué cosa es esto tía (memorice)", "por qué ese animal tiene trompa", "todo esto lo podemos usar", "lo podemos ocupar ahora". Desde un comienzo demostraron gran interés por ocupar la zona antártica, ya que al comenzar a jugar no sabían qué juego elegir y los sacaban para poder observarlos uno a uno, palpando cada una de sus formas. Mientras jugaban comenzaron a desempeñar roles en los diversos juegos, por ejemplo Dafne comienza a preguntar a sus compañeros por las fichas con vocales e imágenes, diciendo:

- " ya niños ahora jugaremos a los números"
- " esos son número Dafne"- pregunta las alumnas en práctica
- " no parece que son letras"
- " A ver Renato dime que letra es esta"

- Renatto dice "O"
- "muy bien Renatto, tú si que sabes"

Después pregunta a Francisco:

- "Francisco dime que letra es esta"
- Francisco dice "No lo se"
- "¡hay Francisco escucha y dime! ¿Cuál es?"
- "la i"
- "y que dibujo ves acá"
- No lo sé
- "como no sabes que es una isla de hielo, dijo Renatto"

Y así siguió preguntando a sus demás compañeros.

Foto N° 32



Zona antártica

Foto N° 33



jugando con animales en miniatura

Foto N° 34



Jugando con "ojo científico" en la zona antártica

La semana del 10 al 14 de Septiembre solo se pudo realizar una actividad ya que el colegio tenía planificado varias actividades obligatorias para todos los niveles, es por esto que para ahondar mucho más en el tema Antártico, se realizó una actividad que comenzó con la observación de los libros otorgados por el Instituto Antártico Chileno, donde se muestran diversos aspectos del ecosistema Antártico. Los niños observaron detenidamente cada imagen y expresaban: “tía eso es pasto”, “porque no hay flores allá”, “tía ese es el planeta”, “¡uhh! esa es una orca de color blanco y negro”, “por ese hoyito sale el agua”, “eso son los hijitos de los pingüinos”, “como se llama ese bicho (krill)”, “tía ese es el pingüino emperador”. Posteriormente los niños expresaron aquello que querían aprender de lo que observaron en los libros, y esto lo iban registrando por medio de dibujos en un papelógrafo, esto corresponde a la planificación que los niños realizaron en torno a los temas que se tratarían.

Foto N° 35

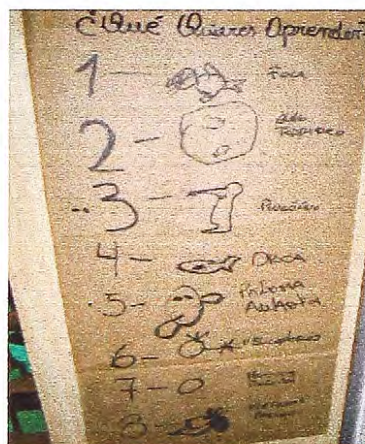


Investigando
en libros
otorgados por
INACH.

Foto N° 36



Foto N° 37



Planificación de los niños

El día 24 de septiembre, los niños observaron un teatro de sombras, el cual explicaba la ubicación de los polos y la diferencia entre ellos, destacando la ubicación del territorio antártico y su cercanía con la ciudad de Punta Arenas, y los niños preguntaban, "¿dónde queda la antártica?", "¿allá donde vive el viejito pascuero hay nieve?", "¿el anda en su trineo?", "¿los osos viven en sus cuevas?", "¿la orca vive allá bajo?", "¿el pingüino vive junto con la orca?", "¿por qué el viejito no vive donde los pingüinos?. Posteriormente dibujaron en globos, los polos y algunas características de cada lugar, mientras realizaban dicha actividad ellos comentaban, diciendo "la Antártica esta allá abajo por que se llama polo sur", "si se llama polo sur lo que esta allá abajo y hace frío", "el viejito pascuero esta en el polo norte con el oso polar", "si ese oso blanco es grane pero no esta con los pingüinos de la antártica", "en los dos lugares hay nieve, pero a mí me gusta la antártica", "tía ese es el polo norte donde esta el viejito cuascuero", "allá abajo está la antártica con los pingüinos y la nieve", "allá abajo hay personas con frío", "yo hice arriba la casa y el trineo del viejito pascuero", "tía ese es el lugar donde vive pingui", "allá arriba esta el polo norte con los osos que viven en cuevas", "el polo sur es donde hay orcas con hoyitos que tiran agua", "yo hice personas en la antártica".

Foto N° 38



Utilización de globo terráqueo para ubicar la Antártica

Foto N° 39



Niños realizando sus propios globos terráqueos

El día miércoles 10 de octubre, la actividad comenzó invitando a los niños al cine "Antártica", donde pudieron observar un extracto de la película "la marcha de los pingüinos" en el cual se muestra el nacimiento de los pingüinos, la búsqueda de comida por parte de la madre, el cuidado del padre mientras ella busca comida, entre otros aspectos relacionados con el cuidado que se debe tener con el huevo y el polluelo, Ellos comentaban mientras observaban el video "tía mira ese huevo se congeló, parece que no lo cuidaron", "el papá lo tiene que poner en las piernas y lo tapa con su guata", "hace frío tía, están todos llenos de nieve", "pobrecito el huevito debe tener frío", , "tía la mamá se esta demorando y el papá tiene frío", "mira! La mamá Le da la comida con el pico", "parece que saca los peces de la guatita", "mira el huevo se esta rompiendo", "si po' lo rompe con el pico", "parece que esta naciendo", "mira el polluelo no tiene el mismo color que el papa", "si por que es chiquitito", "es más blanquito". Posteriormente los niños pudieron confeccionar huevos de pingüinos de diversos tamaños con tela de yeso, los cuales fueron ubicados y utilizados posteriormente en la zona antártica.

Foto N° 40



Foto N° 41



Observando película "la marcha de los pingüinos"

Foto N° 42



Realizando
huevos de
pingüino

Foto N° 43



El 17 de octubre los niños observaron en los libros otorgados por Inach, las diferentes clases de pingüinos que existen en la Antártica, descubriendo las características que poseen, como por ejemplo color, tamaño, forma entre otras. Posteriormente los niños eligieron un tipo de pingüino y lo reprodujeron con masa y comentaban, "yo quiero el más grande, el emperador", "mi pingüino tiene el pico negro, como ese (magallanico)", "el mío no tiene el cuello naranja, por que tiene blanco", "el más lindo es el emperador, por que tiene amarillo", "sí, y es el más grande de todos todos". Por razones de tiempo dicha experiencia no pudo ser finalizada, sin embargo al día siguiente en la hora del saludo, recordamos con los niños lo realizado en día anterior.

Foto N° 44



Observando los libros de INACH

Foto N° 45



confeccionando pingüinos con masa

Foto N° 46



Niñas confeccionando pingüinos con masa de harina

Foto N° 47



Foto N° 48



Pingüinos confeccionados con masa de harina

Foto N° 49



El día 22 de octubre los niños observaron diversas imágenes del instituto antártico chileno descubriendo en conjunto quienes se encuentran ahí y cual es la labor que realizan, mientras observaban, ellos preguntaban, "Qué hacen los señores ahí", "harby trabaja ahí", "ellos sacan fotos como científico", "podemos ir", "que otras cosas hay", "hay pingüinos en esa casa grande", "yo ya lo conozco fui con mi mamá". Posteriormente los niños fueron invitados a realizar un póster el cual sería obsequiado al personal de INACH en la visita que se realizaría posteriormente. Este póster fue realizado con dibujos de los niños, y adornado con algodón ya que ellos comentaron que parecía nieve y posteriormente se eligió el título a través de una lluvia de ideas.

Foto N° 50



observando video de la Antártica

Foto N° 51



Realizando dibujos para el poster

Foto N° 52



Adornando el poster

Escribiendo el título del poster

Foto N° 54

Foto N° 53

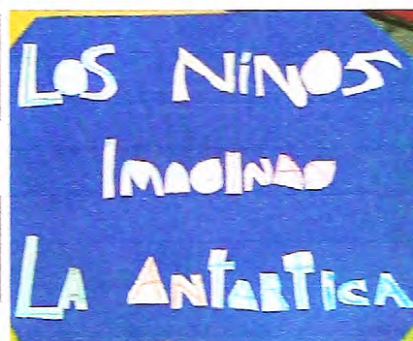


Foto N° 55



Poster realizado por los niños

Título escrito por los niños y niñas



El día 25 de octubre , los niños recibieron la visita de pingui, quien dialogó con los niños acerca de la forma en la cual los pingüinos se trasladan de un lugar a otro, algunos niños ya sabían que utilizaban sus patas para caminar, otros decían “usan su guatita y se tiran”, “caminan como cojos”, entonces pingüi les contó que disfruta caminar pero cuando se cansan sus patitas se desliza con la guatita y así sus patas se cansan menos, después les preguntó si imaginaban como se sentirán los pingüinos cuando caminan por el hielo o cuando usan su guatita para deslizarse y ellos decían “Deben tener siempre frío” “Quizás les gusta la nieve”, “Hace siempre frío allá”. Al ver que los niños no daban muchas respuestas, pingüi los invitó a ver un video de su familia. El video mostraba al pingüino emperador (El que más les gustó), deslizándose, protegiéndose del frío, cuidando a sus polluelos y peleando entre pingüinos. Al terminar el video los niños comentaron, “Tía usan sus guatitas” “y con sus patas avanzan”, “viste tía que cuando hace frío se juntan los pingüinos”, “sí les da más calor”, “un pingüino empujo a su hijo”, “sí porque se lo querían quitar”. Luego los niños recrearon los movimientos y sonidos de los pingüinos tanto al caminar como deslizarse por el hielo. Posteriormente los niños experimentaron con cubos de hielo, imaginando lo que sentían los pingüinos al estar en contacto con éste diciendo, “les da frío”, “no tienen frío por que su ropita los cuida”, “no usan ropita”, “pero tienen plumas”, “si les da frío porque el hielo es helado”, “el hielo es frío y es duro”, “los pingüinos sienten frío cuando su guatita esta en el suelo”, “cuando hay frío se juntan los pingüinos y les da calor”.

Foto N° 56



Foto N° 57



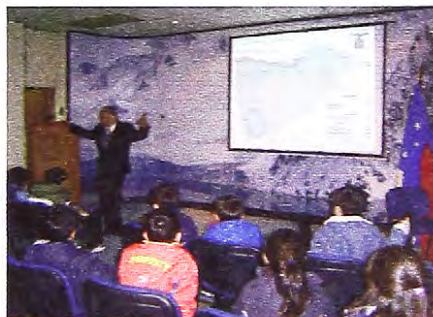
Experimentando con el hielo

El día 31 de octubre, los niños y niñas en la sala de clases recordaron algunos aspectos del ecosistema antártico, como por ejemplo que los pingüinos nacen por huevos, que rompen el cascaron con su piquito, que los papas cuidan al huevo mientras la mamá busca la comida, que las ballenas comen krill, que hay corales, algas en la antártica, que hace frío y las personas deben abrigarse. Luego recordaron algunas preguntas que querían realizar a don Daniel Torres en el instituto antártico, algunas de ellas eran, ¿hay perros en la antártica?, ¿Qué pasa si un perro se cae al agua?, ¿Qué come el lobito fino?, ¿las orcas son muy grandes?, ¿las focas son amigos de los elefantes?. ¿Nosotros podemos ir a la antártica?. Posteriormente pudieron visitar el Instituto, en el cual Don Daniel Torres un profesor e investigador de la zona antártica, realizó una charla acerca de diversos aspectos del ecosistema antártico. Desde un comienzo los niños querían opinar, aunque no todas las preguntas estaban referidas a dicho territorio, preguntas tales como; “Ese es el inach”, “los perros que hacían allá”, “cierto que tiran la basura y la llevan para otro lado”, “en la antártica no hay cocodrilos”, “¿y hay jirafas?”, “yo fui con mi papa a la antártica y hacía mucho frío”, “yo hago monos de nieve con mi papa”. Posterior a la charla, los niños entregaron a don Daniel, el póster confeccionado por ellos. Luego se solicitó a don Daniel conocer las dependencias del instituto antártico, uno de ellos fue el salón de video conferencias, donde también pudieron observar diversos crustáceos con nombres (según ellos) “muy difíciles”.

Foto N° 58



Foto N° 59



Charla realizada en el Instituto Antártico Chileno

El día 6 de noviembre los niños pudieron observar la continuación de la película “la marcha de los pingüinos”, luego se recordó lo conversado el día anterior, acerca de la celebración del día de la Antártica, en la cual se explicó que un presidente había designado el día de la antártica por su importancia y valor. También pudieron recrear diversas acciones que realizan los pingüinos en dicha película. Posteriormente los niños se disfrazaron con elementos creados el día anterior y bailaron una canción llamada “pingüinos en frack” del grupo Cento Jazz. Finalmente se compartió una onces con alimentos saludables, para celebrar el día de la Antártica

Foto N° 60



Observando la película “la marcha de los pingüinos”

Foto N° 61



Foto N° 62



Niños con disfraces

Foto N° 64

Foto N° 63



Recreando movimientos de los pingüinos

Foto N° 65



Onces con alimentos saludables



El día 8 de noviembre los niños visitaron el museo Magiorino Borgatello, gracias a la ayuda de un profesor a cargo del proyecto de Interculturalidad, el cual nos facilitó el transporte y el ingreso a dicho museo. Los niños pudieron observar y comparar diversos animales antárticos y regionales destacando sus características y reforzando los conocimientos que poseen de cada uno de ellos. Mientras observaban, los niños comentaban, “tía que grande ese gato”, “si y que grande ese pájaro”, “ese cómo se llama”, “están todos los pingüinos”, “ese grande es el emperador por que tiene amarillo”, “si porque es el más grande”, “los otros solo tienen blanco y negro”, “y ese que tiene pelos amarillo en los ojos, cómo se llama”, “no sé como se llama pero lo vi en el libro del INACH”, “hay muchos animales aquí”, “me gustó la vaca que tiene dos cabezas”, “en la antártica hay vacas”, “no hay vacas les da mucho frío”, “esos bichos están en la antártica”. A través de todo el paseo, los niños compartían las experiencias y conocimientos que poseen hasta ese entonces, con sus pares.

Foto N° 66



Observando diversas clases de pingüinos

Foto N° 67



Observando un Petrel Antartico

La semana del 12 al 16 de noviembre los niños pudieron conocer diversos medios de transporte, tanto los que viajan a la antártica, como los que se utilizan para trasladarse de un lugar a otro en el territorio antártico, para esto pudieron observar una proyección en data con diversas imágenes y videos de algunos medios de transportes, aviones, helicópteros, motos de nieve, trineos, lanchas, entre otras, destacando sus características y el sonido que cada uno de ellos realiza, tanto al despegar como al aterrizar y al deslizarse por la nieve.

Algunos ya conocían algunos medios de transporte, mientras que otros preguntaban, “qué llevan los helicópteros”, “la moto tiene ruedas”, “esas son sus luces para que la gente no choque”, “que lleva el barco rompe hielo”, “por que es tan grande”, “tía cierto que lleva comida”, “y lleva a los del INACH”, “el trineo se parece al que yo juego”, “el trineo no tiene ruedas”. Finalmente pudieron expresar a través del dibujo aquellos medios de transporte que más llamo su atención.

Foto N° 68



Foto N° 69



Observando medios de transportes, en una proyección en data show

Foto N° 70



Foto N° 71



Dibujo de los niños (Twin Otter y helicóperos)

Al finalizar la semana los niños y niñas tuvieron la posibilidad de realizar un paseo a la IV Brigada Aérea en la cual los recibió la teniente Laura Vidal quien les comentó el trabajo que realizaban ellos y los invitó a observar una exposición que tenían preparada para el nivel. En esa exposición los niños observaron diversos elementos que utilizan los pilotos en su llegada a la

antártica. Posteriormente pudieron ingresar al avión twin Otter, donde comenzaron a realizar diversas preguntas, “tío como se llama eso que tienes en la cabeza”, “como se maneja el avión”, “por que hay tantos botones”, “para qué sirve eso que tiene la tía Tamara en sus orejas”, “podemos entrar ahí donde estás tú”. Entonces cada niño entró a la cabina del piloto y nos dirigimos a observar el despegue de un helicóptero.

Foto N° 72



Niños observando diversos materiales que se utilizan en la antártica

Foto N° 73



Conociendo el Twin Otter

En la semana del párvulo, solo se pudo realizar una actividad el día lunes 19, ya que el colegio tenía todo planificado para la celebración. Ese día los niños pudieron observar en el computador distintos tipos de contaminación, a través de imágenes, y comentaban, “el planeta esta triste”, “si y esta enfermo por que las personas no lo cuidan”, “no hay que fumar por que hace mal y los dientes quedan amarillos”, “la boca se pone edionda”, “no hay que rayar las paredes”, “yo vi que un pajarito se murió el otro día, por que había humo”, “los perritos hay que cuidarlos”. Posteriormente fueron invitados a observar la contaminación que se encuentra alrededor del colegio y decían que los papeles no hay que tirarlo, que los niños grandes no cuidan el pasto, que rompen las ramas de los árboles y las paredes estaban rayadas, asi que estaba contaminado el colegio. Finalmente los niños crearon mensajes en forma de dípticos, a través de dibujos para ser entregados a la comunidad el día jueves.

Foto N° 74



Foto N° 75



Observando contaminación alrededor del colegio Juan Williams

Foto N° 76



Foto N° 77



Mensajes para la comunidad

“No tirar papeles en la Antártica”

“No matar pingüinos”

El día 26 de octubre los niños pudieron observar un teatro de sombras, en el cual una niña contaminaba la antártica tirando papeles y rayaba las carpas y casas, posteriormente llega un pingüino y le explica que aquello es una mala actitud y que debe cuidar la antártica. Los niños enojados comentaban mientras el teatro se realizaba, “no hagas eso, la tierra se va a enojar”, “la basura hay que tirarla en el basurero”, “eso es mala educación”,

“paula(niña del teatro) tienes que cuidar el mar por que o sino los animales se mueren”, “hay que cuidar a los pingüinos”, “yo nunca voy a rayar las paredes”, “los papeles de los dulces no se tiran al agua, busca una basura (basurero)”. Luego las educadoras en práctica mostraron a los niños paisajes de la antártica que se encontraban contaminados, ellos debían decir que elementos estaban contaminando el territorio y qué se puede hacer para mejorar el paisaje, entonces mientras ellos nombraban dicho elementos podían sacarlos de la imagen ya que estaban pegado con scotch. Luego algunos niños botaron esos elementos contaminantes a la basura. Finalmente los niños inventaron una canción para cuidar su ciudad y la antartica.

El día 30 de Noviembre se finalizó el proyecto “Antártica Nuestra: La visión de los niños de nivel preescolar”, para esto se recordó el poema y la canción que los niños interpretarían a sus padres. Luego de esto los niños pudieron disfrutar de una convivencia preparada por las alumnas en práctica, donde conversaron libremente con sus pares y con las educadoras. Posteriormente los padres llegaron a la sala, y pudieron escuchar la canción (lobito fino) y el poema (el pingüino resbalón) preparado para ellos, además observaron un video con las principales actividades que los niños realizaron durante este proyecto. Finalmente los padres pudieron presenciar una exposición con los trabajos que los niños realizaron a lo largo de este semestre.

Foto N° 78



Disfrutando de la once

Foto N° 79



Apoderados observando el acto

Foto N° 80



Niños cantando "lobito fino" y resitando "el pingüino resbalon"

Foto N° 81



Alumnas entregan obsequios para los apoderados

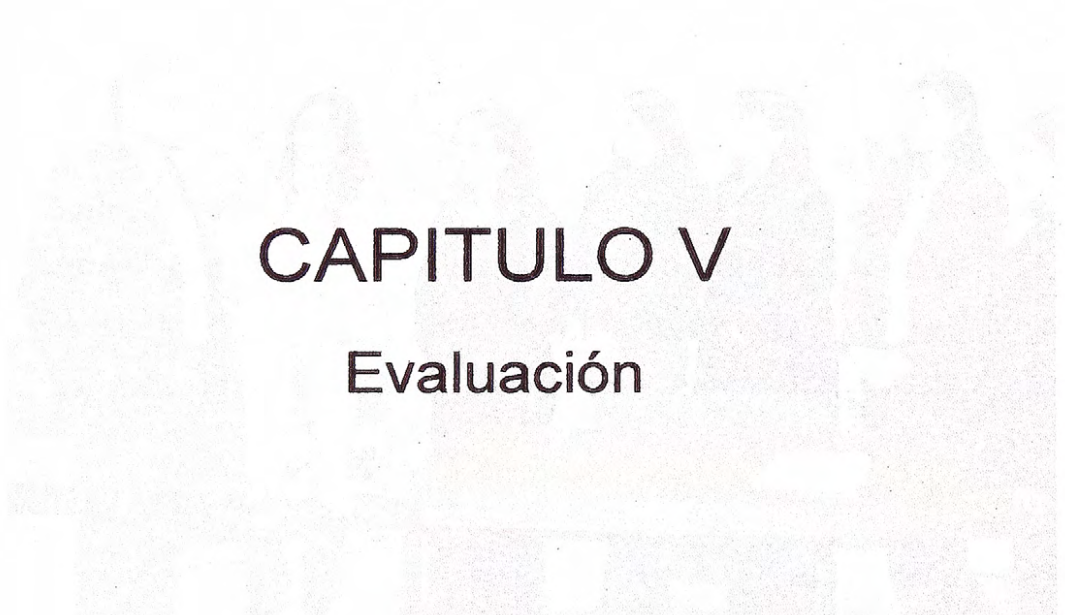
Foto N° 82



Apoderados observando exposición en la sala de clases con trabajos de los niños

Foto N° 83





CAPITULO V

Evaluación

5.1 Evaluación de las experiencias educativas

5.1.1 Experiencias educativas referidas al conocimiento del propio cuerpo

Organización del tiempo

Con respecto a las experiencias realizadas que tienen relación con el conocimiento del propio cuerpo, se puede decir que el tiempo empleado para desarrollar las experiencias fue muy amplio, ya que aún cuando los niños no expresaban más ideas en torno al tema tratado, se siguió intentando profundizar en el conocimiento de las diversas partes de su cuerpo, lo cual produjo en los niños, distracción, falta de atención e interés, conversando acerca de otros temas que no tenían relación con la experiencia presentada.

Organización del espacio

Al realizar las actividades en un comienzo fueron monótonas ya que la motivación por lo general se realizaba en la alfombra mágica, donde los niños no tenían mayor movimiento ya que se encontraban en sus puestos, sentados con piernas cruzadas por lo general ya que fue un “consejo” que dio la educadora del nivel. En una de las actividades (la primera) en la cual se utilizó la televisión y la filmadora, invitando a los niños a un sector de la sala en la cual no poseían mucho espacio ya que se encontraban las mesas cerca de ellos, impidió que ellos se desplazaran con libertad, es por esto que fueron invitados posteriormente a otro sector en la cual tuvieron mayor capacidad de movimiento y expresión corporal lo cual surgió en forma natural, como solución a lo que se estaba observando.

Organización del grupo

En las dos actividades realizadas, los niños trabajaron en un solo grupo, sin embargo se piensa que la actividad podría haber sido mucho más provechosa si los hubiéramos dividido en grupos trabajando en forma más personalizada por ser un grupo pequeño. Al trabajar en un solo grupo los niños que toman atención (los más tranquilos) se distrajeron fácilmente con los niños que son más conversadores e intranquilos, lo cual provoca una cadena de desorden, gritos conformando un ambiente poco grato para la realización de la experiencia.

Recursos

Para la realización de las actividades se utilizaron diversos recursos (títere, títere de dedos, filmadora, televisión, imágenes y fotografía) las cuales llamaron la atención de los niños, y ayudaron a evaluar y registrar las experiencias realizadas. Estos recursos sirvieron para motivar a los niños en las diversas actividades para que estén más dispuestos a participar en las actividades, utilizándolas también en los momentos de mayor desorden.

Rol de las alumnas en práctica pedagógica en la experiencia educativa

El rol como alumnas en práctica durante la realización de las primeras actividades referidas al proyecto, fue esencialmente mediador, entendiendo este como un facilitador de herramientas en el proceso de construcción del aprendizaje de los niños y niñas, aun cuando al ser estas las primeras actividades, en la cual una de estas fue supervisada, las alumnas se sintieron más nerviosas de lo habitual, y el quehacer educativo de alguna forma no se mostró al 100%, sintiéndose incómodas en algunos momentos por ser supervisadas también por las educadoras del nivel y siendo en muchas ocasiones criticadas por ella, en voz alta frente a todos los niños y niñas.

Rol del personal docente

En ninguna de las actividades realizadas con respecto a este tema la educadora del nivel y la auxiliar de párvulos participaron o cooperaron en las actividades realizadas. En ocasiones la educadora participaba criticando el rol de las alumnas en voz alta, durante la realización de la actividad, y en una oportunidad terminó ella realizando la experiencia educativa.

Rol de los niños

En cuanto al rol de los niños durante las experiencias realizadas, es necesario recalcar que la actitud de los párvulos en ocasiones, desordenada y con falta de atención respondía a una necesidad que ellos tenían principalmente referidas a que las actividades no llamaban su atención y aquello que realmente los motivaba eran los recursos que se utilizaban para la realización de las experiencias.

Además en el comienzo del proyecto educativo, a los niños les costaba expresarse en forma oral, y se dificultaba el comprenderlos, por lo tanto se intentó que ellos se expresen más a través del diálogo constante en diversos momentos, no solo en las experiencias educativas, para que posteriormente fuera más expedita la comunicación entre pares y entre los niños y la educadora.

5.1.2 Experiencias educativas referidas al conocimiento de Punta Arenas

Organización del tiempo

Con respecto a las experiencias referidas al conocimiento de su ciudad y su relación con algunos aspectos del ecosistema antártico, se puede decir que

la organización del tiempo fue la óptima, ya que se alcanzó a finalizar casi todas las experiencias utilizando canciones, exposiciones de los trabajos e incluso ellos mismo pudieron observar lo realizado en la televisión, reforzando todo lo aprendido y realizado en la experiencia educativa. Además al estar acostumbradas al ritmo de trabajo del nivel, el tiempo iba pasando más rápido y su organización era más efectiva.

Organización del espacio

Durante la realización de estas experiencias, se intento variar en la utilización del espacio, ocupando las alfombras mágicas, las mesas, el piso, las esquinas de la sala, la cual no son muy utilizadas. Dicha variación en la utilización de los espacio produjo que los niños y niñas participaran más de las actividades realizadas, obteniendo más espacio al momento de realizar las experiencias. Sin embargo, se piensa que se podría varias aún más en utilizar otros espacios fuera de la sala, lo cual no se ha realizado hasta el momento, utilizando el patio cubierto, la biblioteca, el patio externo al colegio.

Organización del grupo

En estas experiencias se utilizó más los trabajos grupales en el desarrollo de éstas, siempre encontrándose una de las alumnas en práctica en cada grupo. Esto produjo que los niños tomaran más atención tanto a las educadoras como a sus pares, dialogando con mayor naturalidad con éstos, retroalimentando sus experiencias y conocimientos a través de éste medio.

A la vez se ha notado que los niños del nivel se agrupan por género, lo cual se ha tratado de variar para que puedan compartir no solo en las experiencias, sino también en las horas de ir al baño.

Recursos

Cada vez se varía más en la utilización de los recursos, gracias a los consejos de las supervisoras, educadoras y compañeras de la universidad, ya que en estas ocasiones se utilizaron imágenes, elementos naturales, papelógrafos, guitarra, filmadora entre otras. Al variar en la utilización de las herramientas se pudo evidenciar que los niños disfrutaban trabajar, sobre todo con elementos naturales ya que por primera vez lo estaban utilizando, incluso recalcaban en forma natural que esos elementos hay que cuidarlos.

Rol de las alumnas en práctica pedagógica en la experiencia educativa

A medida que se avanzaba en el proyecto, las alumnas en práctica se encontraban mucho más afeitadas a través del trabajo en equipo, además se fue comprendiendo la importancia de tener un rol más activo, no solo escuchando sugerencias, sino también tomando decisiones en torno al quehacer educativo en el nivel transición I. Principalmente este rol cada vez más activo al cual se hace referencia, se evidencia a través de una mayor preocupación por tomar en cuenta los intereses de los niños, sus comentarios y conocimientos previos.

En un comienzo, las motivaciones de las diversas experiencias se alargaban mucho y se perdía el sentido de ésta, además el papel protagónico era en su mayoría de las alumnas en práctica, lo cual se intentó modificar en estas experiencias, dando la palabra a los niños, mediando en sus conversaciones, presentando interrogantes, las cuales iban respondiendo en conjunto.

Rol del personal docente

En general durante estas experiencias hubo una mejoría en cuanto al apoyo que se brindó para realizar las diversas experiencias, ya que en una ocasión la educadora del nivel, comenzó a trabajar con unos de los grupos, en el cual se pudo evidenciar un rol mediador, ya que interactuaba con los niños, realizándoles algunas preguntas y otorgándoles espacio para que ellos pudieran comunicar sus experiencias. En las siguientes sesiones, nos otorgó sugerencias para la realización de las actividades y en algunas ocasiones ella intervenía para poder mostrarnos como se debía abordar ciertos temas.

Rol de los niños

En cuanto al rol de los niños y niñas que se han podido evidenciar durante la realización de estas experiencias, podemos decir que ellos están cada día más activos, ya que están expresando mucho más sus ideas y experiencias, por ende su vocabulario ha tenido un avance notorio, ya que se comprendían todas las opiniones y comentarios que expresan los niños y niñas. Ellos se hacen más participes de las experiencias por que las temáticas que se presentaron eran de su interés al tener relación con su propia experiencia, como por ejemplo, los lugares a los cuales han ido con sus padres, qué conocen de punta arenas, y que relación existe entre las actividades que ellos realizan con las que se realizan en el continente blanco.

5.1.3 Experiencias educativas referentes al tema Antártico

Organización del tiempo

La organización del tiempo en las experiencias referidas al tema Antártico tuvieron una gran evolución, gracias a la evaluación de las actividades de los temas anteriores, en los cuales se aprendió acerca del rol

educativo y cómo organizar el tiempo de tal forma que se alcanzara a motivar, desarrollar y finalizar, retroalimentando cada experiencia a través del diálogo (lo cual era una debilidad en los niños(as)), ya que en ocasiones no alcanzábamos conversar con ellos, recordando la experiencia y la temática presentada.

Además en constantes ocasiones la educadora acotó que no se ocupara mucho tiempo en motivar, o a dialogar con los niños, diciendo que las alumnas en práctica guían las conversaciones, sin embargo es lo que no se quiso hacer, ya que los niños tenían la necesidad de expresarse y por ende se utilizó un poco más de tiempo en los momentos de diálogo, provocando que la demás experiencia se atrasara. Aún en las experiencias que se siguieron realizando en torno al tema Antártico se conversó mucho con los niños, en diversos momentos, pero se distribuyó el tiempo de tal forma que si no se alcanzaba terminar las actividades, se continuaban al día siguiente, lo cual no se había hecho en ocasiones anteriores, por lo tanto, esto ha provocado que las temáticas tengan mayor consistencia y profundidad.

Por lo tanto se piensa que el tiempo empleado en estas actividades fue el más adecuado, ya que se pudo evidenciar que los niños disfrutaron de las experiencias, ya que se les otorgó el tiempo necesario para expresar aquello que habían realizado, lo que habían aprendido o expresar las ideas y experiencias que surgieron en torno al tema, incluso tuvieron la oportunidad de observar lo realizado durante la jornada en una televisión, donde los niños iban expresando y recordando todas aquellas acciones ejecutadas y también pudieron recordar lo aprendido tanto por ellos como por sus demás compañeros.

Organización del espacio

Con respecto a las experiencias educativas relacionadas con el tema Antártico se puede decir que hubo un avance notorio en torno a la organización del espacio, considerando que se ha variado en la realización de las experiencias, utilizando la zona Antártica (la cual por seguridad se ha trasladado a otro espacio), los rincones de la sala, el piso, las mesas, los elementos que se encuentran en la sala, los materiales que posee el nivel y lugares externos (a la sala y al colegio).

Las experiencias referidas al tema Antártico fueron motivando a los niños a utilizar diversos espacios que ellos mismos proponían, exponiendo sus trabajos en sectores de la sala que elegían en conjunto. El espacio es un factor esencial en la realización de las experiencias, por lo tanto a través de las sugerencias realizadas por las supervisoras y educadora del nivel, se amplió el espacio en el cual los niños y niñas se desenvolvían, ya que en las experiencias referidas a los temas que introdujeron la temática Antártica (conocimiento del propio cuerpo y la ciudad de Punta Arenas) aún había errores en torno a utilizar espacios reducidos e incluso se utilizaban espacios con elementos cerca de los niños (como mesas sillas) las cuales podían ser peligrosos provocando algún tipo de golpe o tropiezo, sin embargo a través de esta temática todos esos conflictos fueron disminuyendo, lo cual no significa que ya no se produzcan, sino que, tomamos conciencia con mayor facilidad de los errores en torno a este tema y se corrigieron en el momento, como por ejemplo, la ubicación de los niños al observar un video, la organización de las sillas en la sala al realizar alguna actividad, escuchar las ideas de los niños en cuanto al lugar que quieren utilizar para trabajar, entre otros.

Organización del grupo

Durante estas actividades los niños pudieron trabajar (en varias ocasiones) en grupos, siempre en compañía de las alumnas en práctica, ya que se considera que estos trabajos permiten que los niños puedan aprender en conjunto, que puedan retroalimentar sus conocimientos, comentar y expresar sus ideas y también se pudo evidenciar que estos trabajos permiten que los niños se vayan corrigiendo entre ellos cuando alguno de ellos considera que su compañero se equivocó. Al ir trabajando en grupos permite que la enseñanza que se les otorga sea más personalizada, ya que se puede ir comprendiendo las falencias o habilidades que posee cada alumno y de esta manera ir observando y actuando de forma inmediata.

Recursos

Los recursos que se emplearon fueron variados; disfraces, tela de yeso, videos educativos, filmadoras, televisores, juegos, globos, teatro de sombras, libros, papelógrafos, diarios, plumones, manteles de plástico, papel higiénico y película "la marcha de los pingüinos", data show, DVD y computador, lo cual permitió que los niños se sintieran mucho más motivados con las experiencias y comprometidos con ellas, ya que en la gran mayoría de las actividades se pudo observar que ellos estaban atentos a lo que se estaba realizando, participaban y realizaban todo aquello que se había planificado para el logro de los aprendizajes, además en muchas ocasiones los niños acotaban: "hay que cuidar los útiles", "cierto tía que no hay que echarlos a la boca" "sí y no hay que pisarlos", entre otros comentarios, lo cual nos daba entender que los niños se preocupaban por cuidar los elementos con los cuales se trabajaría.

Rol de las alumnas en práctica pedagógica en la experiencia educativa

Al ir trabajando en la gran mayoría de las ocasiones en grupos, el rol fue ir mediando, entre las ideas que los niños aportaban y las acciones que se tenían planificadas para el logro de los aprendizajes esperados, además se fue trabajando cada vez en forma más personalizada, lo cual permitió observar y evaluar a cada uno de los niños y niñas del nivel transición I, a modo de ir descubriendo las habilidades y también las debilidades de cada uno y así poder realizar acciones que lleven tanto a reforzar esas habilidades como a ir derribando aquellas debilidades propias de cada niño, todo eso gracias al aprendizaje que ellos van realizando con sus demás compañeros.

Rol del personal docente

En las experiencias referidas al tema Antártico, la educadora del nivel participaba opinando y dando sugerencias en torno a rol desempeñado, dando ideas en torno a posibles experiencias a realizar, facilitando la posibilidad de utilizar la zona Antártica con los niños y niñas, incluyendo algunos pingüinos que ella trajo desde su hogar. La técnico del nivel comenzó a participar en dos proyectos dentro el colegio, por lo tanto se retira en ocasiones de la sala y la vemos menos que antes, por lo tanto no se contó con su ayuda en las experiencias referidas a nuestro proyecto.

El rol del personal docente del centro educativo es pasivo, ya que no participan de las experiencias educativas, ya que se ha pedido en ocasiones su cooperación cuando se ha requerido y han ayudado cada una en una actividad a lo largo del proyecto, por lo tanto su ayuda se limita a las sugerencias, comentarios e ideas.

Rol de los niños

El tema Antártico fue llamando la atención de los niños, gracias a lo desconocido que era para ellos, aun cuando algunos tenían conocimientos previos en torno a este tema. Ellos comentaban mucho más acerca de los elementos que llamaban su atención, daban ideas de las temáticas que querían conocer y qué materiales les gustaría utilizar para realizar alguna actividad.

Participaban mucho más, no solo comentando, sino también compartiendo con los compañeros sus propias experiencias y realizando las actividades propuestas por las alumnas en práctica con entusiasmo, ya que algunos cuando terminaban seguían haciendo otro trabajo o ayudaban a los compañeros que más demoraban. Otros niños enseñaban acerca del tema a sus amigos más cercanos explicando algunos aspectos referentes al tema, por lo tanto la participación de los niños no se limitaba a la mera expresión verbal, sino también en la elección del tema, elementos y la utilización de la zona Antártica.

Por lo tanto el rol de los niños y niñas del nivel en el ultimo tiempo ha cambiado mucho, ello se evidencia en la capacidad de expresión que han adquirido, donde se comunican muchos más con sus pares y con las alumnas en practica, en muchas ocasiones expresan sus ideas y experiencias en torno al tema sin que estas sean solicitadas, además en las experiencias se les otorgo la posibilidad de expresar aquello que les gustaría aprender en torno al tema antártico, donde se pudieron registrar variadas ideas. También se ha podido observar que los niños ahora se escuchan más entre ellos, dándole espacio a sus compañeros para hablar y respetando los turnos de cada uno.

5.1.4 Utilización de la “Zona Antártica”

En un comienzo de la práctica profesional, sólo algunos niños podían ocupar las zonas con las que cuenta el nivel “cocina, lectura, construcción y lógico matemática”, las cuales no están especificadas con alguna imagen o palabra para que los niños la identifiquen.

Desde la implementación de la Zona Antártica, se ha intentado generar espacios tanto en la hora de llega como antes de retirarse del colegio para que todos los niños tengan la oportunidad de jugar con los elementos de dicha zona, ahondando más en ese tema y en el área lógico matemático y lenguaje, áreas que fueron propuestas por la educadora del nivel, las cuales involucramos a través de diversos elementos de la zona Antártica. Los niños y niñas del nivel transición I, utilizan frecuentemente los animales Antárticos de papel mache (en miniatura), puzzles, juego ojo científico, y fichas con vocales. Aunque también utilizan, pero con menor frecuencia, los animales Antárticos (mas grandes) huevos de pingüinos, cartas y dominó. Estos últimos son utilizados en las diversas experiencias educativas que se realizan con los niños, por lo tanto de apoco han podido comprender los juegos que se encuentran en la zona Antártica, para que posteriormente puedan utilizarlos cuando trabajan en zonas.

A través de los diversos elementos que se encuentran en la zona Antártica, los niños han podido agudizar la observación, desarrollando la memoria, profundizando en el tema Antártico, ya sea flora, fauna, formas de vida y ecosistema en general, sin olvidar las áreas que a través del tema se han querido desarrollar como por ejemplo lógico-matemática y lenguaje.

Cada vez que se les da espacio para utilizar una zona, la mayoría elige la zona Antártica, dicen que les gustan los juegos, las fotos, los animales grandes y chicos, los cuales pueden utilizar con mayor frecuencia cada vez.

Además se ha notado que los niños están cada vez más interesados por el tema, ya que a través de éste realizan preguntas, cada vez con mayor frecuencia, no se quedan (como antes) con la imagen que les muestran los juegos, videos o libros, sino que van más allá, profundizando cada vez más acerca de los elementos del ecosistema Antártico que van conociendo.

5.2 Evaluación de las actividades de difusión

5.2.1 Contacto con INACH

La temática Antártica no ha sido abordada solamente durante el presente año por las alumnas en práctica, sino que desde el año 2006 han estado en contacto con el Instituto Antártico Chileno, recibiendo su cooperación y ayuda para la realización de la propuesta educativa, además a través de los medios de comunicación, se ha invitado a la comunidad educativa a incorporar el tema Antártico al currículo preescolar como pioneras en la región, y por que no decirlo, en nuestro país.

Foto N° 84



El director del Inach junto a las futuras profesionales (de izquierda a derecha): Ana Hernández, Marcela Arévalo, Tamara Gómez, Elizabeth Reyes, Lorena Bello y Consuelo Carrillo.

Foto N° 85



El proyecto realizado fue muy satisfactorio para la formación académica, para potenciar el valor de la Educación Parvularia en la región y responder a los desafíos del actual gobierno. La difusión que han tenido estas experiencias

a través de los medios de comunicación, ha permitido valorar este trabajo que también se realiza en prácticas parciales y tesis de titulación en la carrera Educación Parvularia de la Universidad de Magallanes

5.2.2 VIII Jornadas de investigación educativa. Octubre 2007

Alumnas en práctica participaron en el congreso Interuniversitario de Investigación de la "Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación", y de esta forma se pudo difundir la primera parte del proyecto para incorporar la temática Antártica en la educación preescolar. El proyecto fue seleccionado entre aproximadamente 100 trabajos (según cuenta la organizadora Ana Gálvez), el cual se expuso frente a profesionales de la educación y alumnos de diversas universidades de Chile, todos relacionados con el área educativa. Este trabajo, fue el único dirigido a la educación preescolar.

Foto N° 86



Alumnas exponiendo

Foto N° 87



Recibiendo certificado

5.2.3 Difusión al interior del establecimiento educativo

El proyecto educativo fue presentado el 24 de septiembre en el consejo de profesores, frente a los docentes del establecimiento educativo Juan Williams con el fin de motivarlos para que realicen “prácticas tan innovadoras como la nuestra” (comenta el director).

Foto N° 88



Foto N° 89



Exponiendo el proyecto educativo ante el consejo de profesores

5.2.4 Presentación en el III Congreso de Iniciación Científica y Profesional de Estudiantes UMAG-2007.

Las alumnas en práctica participaron del III congreso de iniciación científica, el cual se realizó el día 22 y 23 de noviembre del presente año, para intercambiar experiencias en práctica parciales y profesionales, con alumnos de diversas carreras de la Universidad de Magallanes. En éste se dió a conocer todos los elementos involucrados en nuestro proyecto, desde la presentación de la problemática, experiencias educativas realizadas, hasta los principales resultados obtenidos.

Foto N° 90

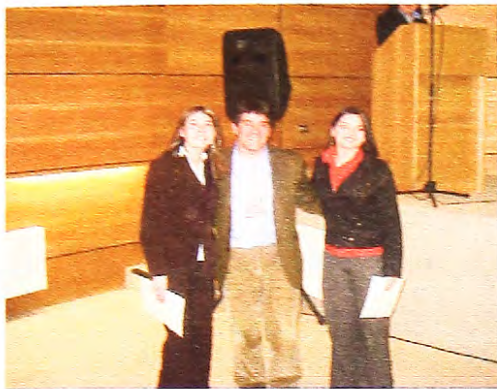


Foto N° 91



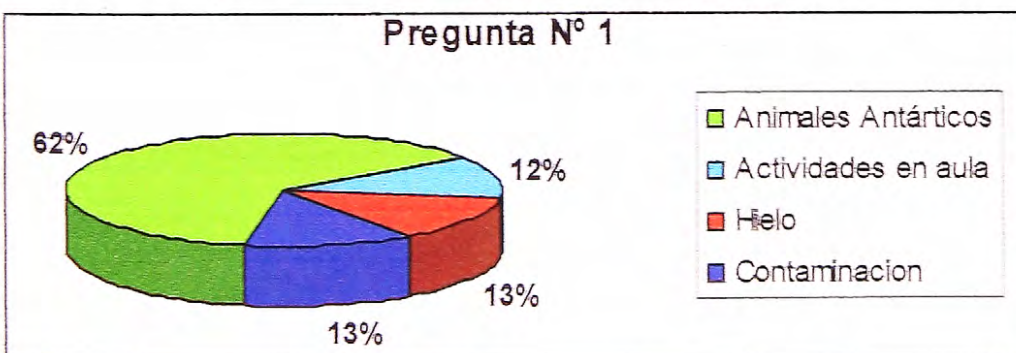
Exponiendo en el III congreso de iniciación científica

5.3 Evaluación de los padres y/o apoderados del nivel

Se realizó una encuesta entre los padres del nivel transición I. El cuestionario consta de 4 preguntas. El universo de los encuestados es de 18 personas, de las cuales sólo 8 entregaron la encuesta, lo que representa un 44,4% del total.

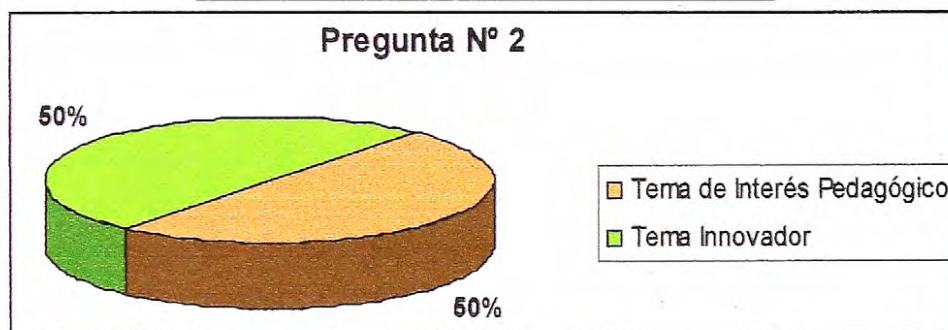
- Ante la pregunta, ¿Qué opinan o comentan los niños acerca del tema antártico en sus hogares?, las respuestas más recurrentes se enmarcan en las siguientes alternativas:

Animales Antárticos	5
Actividades en aula	1
Hielo	1
Contaminación	1
Total	8



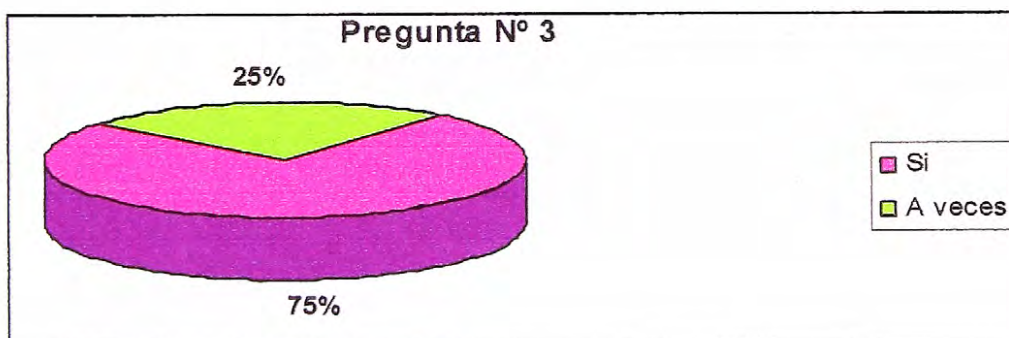
- Ante la pregunta, ¿Cree que el tema tratado con su hijo (Antártica), llama la atención de los niños y niñas?, ¿porque?, las respuestas más recurrentes se enmarca en las siguientes alternativas:

Tema de Interés Pedagógico	4
Tema Innovador	4
Total	8



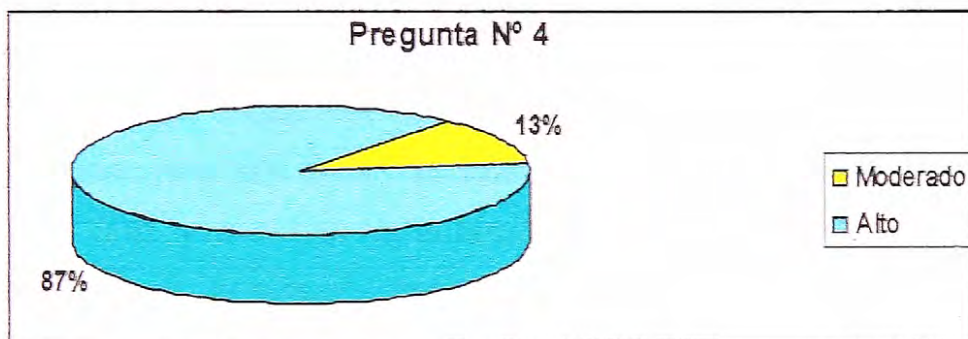
- Ante la pregunta, ¿Los niños, hablan de las actividades que realizan en el colegio?, las respuestas más recurrentes se enmarca en las siguientes alternativas:

Si	6
A veces	2
Total	8



- Ante la pregunta, ¿Han visto un avance en el lenguaje de sus hijos?, las respuestas más recurrentes se enmarca en las siguientes alternativas:

Moderado	1
Alto	7
Total	8



Los padres y/o apoderados del nivel expresaban a lo largo del proyecto los comentarios de los niños en sus hogares, no solo de las experiencias, sino también de los temas tratados, además manifestaban su agradecimiento ante el trabajo realizado al observar avances en sus hijos e hijas, lo cual queda demostrado a través de la encuesta realizada al finalizar el proyecto educativo.

Los resultados demuestran que los padres observaron cambios en sus hijos, tanto en el comportamiento, expresión, lenguaje y socialización, lo cual prueba que las expectativas que expresaron en el primer semestre fueron logradas a través del proyecto Antártico.

5.4 Autoevaluación de alumnas en práctica

5.4.1 Autoevaluación alumna en práctica, Tamara Gómez

Al pensar en la práctica profesional realizada en el colegio Juan Williams, he notado que fue un tremendo desafío, al no poder realizar mi quehacer educativo de la forma en que estaba acostumbrada, sin embargo las características de las educadoras del nivel me ayudo a replantearme la idea de que en educación y en todas las áreas en general, no siempre vamos a trabajar o a relacionarnos con personas que tengan la misma forma de trabajo y de pensar que uno, y aunque no estemos de acuerdo con algunas cosas debemos respetarlo y aceptarlo para favorecer un clima organizacional adecuado que respete la singularidad de cada ser humano. A la vez, al observar las características de los niños del nivel, en un comienzo (tímidos, introvertidos, lenguaje reducido), me costo aprender a trabajar con niños de estas características ya que anteriormente había realizado mi práctica con párvulos mucho más activos, que utilizaban la comunicación oral, como un recurso más frecuente. Sin embargo a lo largo de la práctica aprendí a conocer y activar todas esas capacidades y habilidades que ellos tenían escondidas o que simplemente no les daban espacio para que estas habilidades comunicacionales salieran a relucir. También al observar las diferencias de cada uno de los niños(as), aprendí a respetarlas y a tomarlas en cuenta en las diversas experiencias que se realizaron. Aun cuando en ocasiones era difícil porque la educadora y la técnico están acostumbradas a trabajar en forma homogénea queriendo que todos los niños se comporten de la forma que ella estima conveniente.

En cuanto a mis aprendizajes alcanzados durante esta práctica, se puede decir que principalmente he aprendido a desarrollar mis habilidades sociales, a través de la comunicación con los apoderados y las docentes del nivel y así también con el personal del colegio, aprendiendo también a

empatizar y a trabajar con distintas personalidades, resolviendo conflictos tanto en las experiencias educativas realizadas como también en las diferencias de opiniones, entre las agentes educativas que se encuentran en la sala del nivel transición I.

A lo largo de todo este tiempo he aprendido a trabajar en equipo, escuchando sugerencias tanto de nuestras supervisoras como de la educadora del nivel, dividiéndonos los roles en las distintas etapas de las experiencias, como por ejemplo: Un día Elizabeth estaba a cargo de hacer la motivación y finalización, y yo desarrollaba la experiencia, y así sucesivamente. A la vez al observar las características de los niños y la forma de trabajo de la educadora (lúdica y activa) me di cuenta que en muchas ocasiones me faltaba ser más activa con los niños, utilizando el cuerpo y el movimiento para motivarlos y así evitar que mi quehacer educativo resulte muy monótono, lo cual con el tiempo fui modificando utilizando más canciones, bailes y ejercicios.

Entre las dificultades que he encontrado a lo largo de esta práctica, es en una ocasión se me critico el lenguaje que estaba empleando con los niños y niñas; en esta ocasión la educadora me dijo: “tu voz es muy plana y no utilizas distintas tonalidades para motivar a los niños”, al escuchar este comentario inmediatamente comencé a reflexionar acerca de mi actuar y al día siguiente comencé a cambiar esto, utilizando diversas tonalidades de mi voz y también en distintos volúmenes, también haciendo uso de diversos títeres (grandes y dedos), a partir de los cuales pude notar que los niños toman más atención cuando les hablo, sobre todo cuando les hablo excesivamente despacio, ellos se ríen y toman aun más atención de lo que estoy diciendo, incluso esto lo utilizo cuando los niños están haciendo mucho desorden, ya que son los mismos niños los que hacen callar al resto para poder oír lo que se está hablando.

5.4.2 Autoevaluación alumna en práctica Elizabeth Retes

Comencé la práctica profesional con mucho entusiasmo y con ganas de realizar cambios en el nivel ya que había mucho por hacer, sin embargo a medida que pasó el tiempo me di cuenta que por el hecho de no ser las educadoras del nivel, no tenía el poder para tomar algunas decisiones que para mí, eran necesarias e importantes. En ocasiones intentamos junto a mi compañera cambiar algunos aspectos como por ejemplo, las canciones de la hora del saludo o ideas como por ejemplo "no deben llorar", e incluso dar más espacio para el dialogo, sin embargo la educadora del nivel nos corregía o volvía a repetir los mismo "los niños solo lloran cuando la mamá le pega". Ésto, las constantes correcciones por parte de la educadora hacía nuestro trabajo y el ambiente que se vive (área preescolar) en dicho centro educativo (de habladurías y enemistades), fue disminuyendo mis energías o las ganas de asistir a practica profesional, en un comienzo. Sin embargo no todas las sugerencias eran erróneas, por lo tanto fui corrigiendo algunos aspectos que sí tenían relación con debilidades nuestras o mías, las cuales estaban relacionadas con variar el ritmo de las actividades (no todo lento o todo activo) y ser más clara en dar instrucciones a los niños en las diversas experiencias educativas.

Con el pasar del tiempo, fuimos conociendo a la educadora y a la técnico del nivel y hemos logrado diversos cambios (especificados en paginas anteriores), logrando que la jornada diaria sea más natural, utilizando otros instrumentos para motivar o apaciguar a los niños y niñas, aunque de todas formas, en alguna ocasión he tenido que levantar la voz, por que los demás recursos no han funcionado, considerando que actualmente van más niños al nivel, lo que ha provocado mayor desorden.

Siempre he pensado que tengo buenas habilidades sociales, las cuales he desarrollado especialmente en las prácticas pedagógicas, sin embargo me he dado cuenta que nunca había tenido un conflicto en estas instancias (siempre me han tocado educadoras muy dispuestas, más aún por que iba un día a la semana), por lo tanto la resolución de conflicto en diversas instancias de la jornada diaria (no solo con los niños) me ha ayudado a desarrollar aún más un área que a diario estamos potenciando, en la relación con otros. A la vez, no sólo es un desafío la relación con la educadora y la técnico del nivel, sino también el dialogo con los padres, con los cuales hay que tener mucho cuidado y mantener siempre el respeto necesario para que en nuestro camino a ser educadoras vean en nosotras un referente educativo para sus hijos.

Las constantes sugerencias que la educadora nos ha realizado y la evaluación que uno realiza a diario de su propio trabajo, me ha ayudado a mejorar desde aspectos muy elementales como tener los materiales listos antes de cada experiencia, la expresión clara de las instrucciones, hasta motivar a los niños para las diversas experiencias educativas. Por lo tanto puedo concluir diciendo que si bien hay muchas cosas que me faltan para ser una educadora, sé que éstas las iré desarrollando a través de una búsqueda constante tanto teórica como práctica, siguiendo el camino de buenos ejemplos y referentes que he tenido desde la Universidad de Magallanes.

5.5 Dificultades del proyecto educativo

Al comenzar la práctica profesional en el nivel prekindergarten, la educadora cambió muchos de los aspectos que se habían conversado con anterioridad, como por ejemplo el espacio que se le había asignado a la zona Antártica, desplazándolo hacia un sector afuera de la sala, el cual tenía una variedad de complicaciones tales como, alumnos de otros cursos transitan por ese sector, no se encontraba al alcance de los niños y estaba endeble, por lo tanto no era un espacio adecuado para ser utilizado por los preescolares. Además, la cantidad de experiencias que se realizaría cada semana, disminuyó, ya que se solicitó elegir dos o tres días a la semana para poder realizar las experiencias referidas al tema antártico, lo cual dificultó el desarrollo de las experiencias propuestas el semestre anterior.

Se observó que entre educadoras y padres existía una relación más bien lejana, ya que la educadora prohibió la entrada de estos a la sala, lo cual se fue modificando, ya que las alumnas en práctica comenzaron a dialogar más con los padres, comentando los logros alcanzados por los niños y las actividades que realizaban durante el día. Poco a poco se fue notando que la actitud que ellos tenían (no permitían que los niños realizaran paseos, se notaban poco motivados con las experiencias a realizar, etc) iba cambiando. A medida que transcurrió el tiempo, los apoderados conversaban mucho más con las alumnas, realizan consultas acerca de cómo reforzar ciertas áreas en sus hijos, y autorizaron varios paseos realizados con los niños. No obstante la educadora del nivel prohibió a las alumnas en práctica dirigirse a ellos, ya que ella era la educadora encargada de tomar las decisiones, aún así los padres expresaron su confianza ante las alumnas y siguieron dirigiéndose a ellas ante cualquier dificultad o consulta.

Al volver del congreso “Jornadas Ínteruniversitarias de investigación”, donde se difundió la primera parte del proyecto, se pudo detectar que el clima organizacional del área preescolar en el colegio, no era el mismo, y así también el trato de las educadoras hacia las alumnas, lo que produjo una disminución en el interés de ésta (educadora) por seguir abordado la temática antártica en el nivel, lo cual se evidenció a través de las constantes preguntas que realizaba “¿cuándo van a terminar con esto?, yo creo que ya es suficiente, no hay mucho que hablar de la antártica con los niños”.

Durante el mes de septiembre se pensaba utilizar un material didáctico creado por las alumnas en práctica llamado “pasos mágicos”. Era una alfombra gigante de plástico (material de pendón) y dentro de éste se encontraban casillas las cuales fueron realizadas con huinchas de colores y números en su interior, el juego consistía en que los niños debían lanzar los dados y según la cantidad indicada debían avanzar por los casilleros de la alfombra, aquel que llegaba a una casilla con un signo de interrogación se les realizaría una pregunta relacionada con el tema antártico, sin embargo el día martes 11 de Septiembre las alumnas se dieron cuenta que el juego no se encontraba en el lugar y explicaron que lo habían botado por que según la educadora de la mañana, éste no servía. A la vez desaparecieron fichar numéricas con imágenes de distintos tipos de pingüinos, los cuales fueron creados para trabajar el área lógico matemática con los niños, sin embargo las educadoras dijeron que ni siquiera conocían este recurso.

Foto N° 92



Juego “pasos mágicos”

Desde el comienzo de la propuesta se comenzó a exponer los trabajos de los niños en el panel del colegio para que los padres pudieran observar los trabajos que realizan sus hijos, realizando preguntas a las alumnas en práctica, sin embargo en una ocasión, éstos desaparecieron y nuevamente nadie sabía lo que sucedió, hablamos con el inspector y dijo que posiblemente los sacaron por que estaban en proceso de evaluación docente, y debían poner en los paneles información de los alumnos de educación básica, por lo tanto los trabajos nunca aparecieron.

Estas experiencias vividas a lo largo del proyecto ayudo a tener más cuidado con los materiales y trabajos de los niños, por lo tanto nos aconsejaron cambiar el lugar de la zona antártica para que no siguiera produciéndose dichas situaciones.

5.6 Cambios realizados en el nivel a lo largo del proyecto

Entre los principales cambios que se han podido realizar en el nivel transición I, se pueden nombrar:

- El aseo dental después de cada comida

Foto N° 92



Aseo dental

- Se eliminó una de las oportunidades en las cuales los niños iban al baño (después de la hora de patio), ya que ellos mismos expresaban que no tenían ganas de orinar, sin embargo ese momento se utiliza para el aseo de manos y caras para poder ir a tomar la leche.
- Se les explico a los niños del nivel que debían comenzar a ordenar cuando en el reloj el minuterero (palito largo) estuviera en el número 3, lo cual en forma progresiva ha ido teniendo resultado. Es por esto que se ha ocupado menos tiempo en las horas de almuerzo, lo cual permite tener más tiempo para realizar las actividades.
- En la hora de almuerzo, se han facilitado las oportunidades para que los niños conversen entre si y con las educadoras, siempre preocupándose de los hábitos de higiene, y en ocasiones los niños pueden disfrutar de diversas canciones en compañía de la guitarra, interpretadas por las alumnas en práctica.

Foto N° 93



Dialogando en torno a un tema

- En la hora de la leche, los niños que van terminando pueden contar chistes o experiencias a sus demás compañeros, sin olvidar las conversaciones que en forma natural se van produciendo entre ellos.
- Después de almorzar y tomar la leche los niños (as) tienen la posibilidad de reposar en los sillones que se encuentran en la sala. Todo esto se realiza con una música de relajación, en algunas ocasiones estas sesiones

son dirigidas por una de las alumnas en prácticas y en otras se les da la oportunidad para que descansen libremente, cerrando los ojos y acomodando su cuerpo en los sillones.

Foto N° 94



Reposando libremente, en compañía de una música de relajación

Foto N° 95



- En la hora del saludo, no siempre se interpretan las mismas canciones ni se realizan las mismas acciones, ya que en ocasiones solo conversamos y en otras bailamos, cantamos, ponemos los distintivos haciendo rondas, entre otras.
- Los objetivos que se pretenden lograr en el horario de bienvenida se van modificando todas las semanas, ya que en las primeras semanas se reforzó el área lógico matemático, y en las semanas posteriores se ha trabajado en el área de lenguaje, con diversas rimas, trabalenguas y adivinanzas.
- En ocasiones, antes de comenzar la primera actividad los niños tienen la posibilidad de expresarse a través del baile ya que a través del diagnóstico nos dimos cuenta de que ellos disfrutaban de la actividad física y se presentan ante la jornada con mayor ánimo y energía.

Foto N° 96



Bailando en el horario del saludo

- En la hora de almuerzo, no se utilizaban los individuales que poseen los niños y niñas, por lo tanto, en la semana del 10 al 14 de Septiembre se confeccionó manteles, los cuales realizaron con plástico y lápices de plumón, dibujando todo aquello que quisieron conocer del territorio antártico.
- A la hora de almorzar los niños utilizan los manteles y floreros para hacer más ameno dicho momento

Foto N° 97



Almorzando con mantel confeccionado por ellos
Y floreros confeccionado por los padres

- Media hora antes de ir a sus respectivos hogares, los niños pueden observar diversos videos educativos los cuales permiten que éstos vayan reforzando el área lógico matemática, lenguaje, conocimiento del medio y también permite que puedan desarrollar el área musical, por

medio de las diversas canciones que los personajes del video les enseñan y de la interacción que se produce entre los personajes y los niños. Al finalizar la filmación recordamos su contenido, reforzándolo a través el dialogo.

Foto N° 98



Foto N° 99



Observando un capítulo referido a los planetas, del video "Little Einstein"

- Luego que los niños realizan la primera experiencia, se dirigen al patio para jugar libremente, y también para realizar paseos por el colegio, donde tienen la posibilidad de observar los trabajos de alumnos de cursos superiores, conocer las dependencias y ornamentación de su colegio, y así poder pasear por el lugar en el cual se encuentran.

Foto N° 100



Realizando un paseo por el colegio

5. 7 Evaluación del Proyecto Educativo

5.7.1 Experiencias Educativas

Las experiencias educativas estaban dirigidas a lograr diversos objetivos en los niños y niñas, partiendo desde el conocimiento del propio cuerpo, continuando con el conocimiento de aspectos de la propia ciudad, relacionando elementos de la antártica y Punta Arenas y el acercamiento hacia diversas características del ecosistema Antártico, todo este proceso permitió que los preescolares relacionen su propia experiencia con aquello que iban conociendo a través de la investigación, observación, escucha y capacidades de cuestionamiento. A medida que ellos conocían nuevos aspectos del territorio Antártico, aumentaba el asombro y ganas de saber más acerca de ello, ya que en cada actividad educativa, preguntaban y cuestionaban la nueva información que se estaba presentando.

Por lo tanto las experiencias educativas realizadas lograron el objetivo de acercar a los niños al conocimiento del continente blanco, y a la vez motivarlo a conocer y explorar una temática que anteriormente no estaba incorporada a la educación preescolar como un contenido cultural.

Sin embargo, no se realizaron todas las experiencias planificadas en la propuesta educativa, por falta de tiempo y por falta de disposición del personal docente del nivel transición I, al presentar resistencia ante algunas experiencias educativas innovadoras tales como entrevistas y video conferencias en el Instituto Antártico Chileno, incorporación de la familia a las experiencias educativas en aula y fuera de ella, incorporar la temática en las reuniones de curso a través de juegos y actividad lúdica, entre otras que tenían relación con una experiencia más directa con la temática planteada.

5.7.2 Organización del tiempo

En un comienzo las temáticas a tratar con los niños y niñas fueron organizadas a través de una carta gantt en la cual explicaba que cada dos semanas se tratarían los diversos contenidos, sin embargo también se explicó que esta organización estaba sujeta a cambios relacionados con los intereses de los niños, ideas planteadas por ellos y posibles temáticas que puedan sugerir, fuera de las ya propuestas.

Por lo mismo dicha organización no fue un esquema estricto que se modificó a lo largo del proyecto realizado, ya que propusieron nuevas ideas, dieron a conocer sus preferencias por ciertos elementos del ecosistema antártico, lo cual fue organizado a través de las semanas de acuerdo al interés que mostraban por las temáticas en cuestión, por ejemplo con respecto a la fauna antártica, los niños eligieron a los pingüinos emperadores y a través de dicha temática también en las siguientes sesiones profundizamos en su hábitat, alimentación procreación, formas de desplazamiento, entre otras, por lo tanto se entrelazaron diversos contenidos que alargaron las semanas de su realización.

Uno de los contenidos que no llamó mayormente la atención de los niños desde un comienzo fue flora antártica, por lo tanto ésta no fue tratada a través de experiencias educativas, sino que se profundizó en ellas a través de la zona antártica, la cual era utilizada en diversos momentos del día. Por lo tanto se puede decir que el tiempo fue modificado a lo largo de la realización de dicha propuesta para tomar en cuenta otros factores importantes en cualquier nivel educativo como por ejemplo, conocimientos previos, intereses y necesidades del nivel transición I.

5.7.3 Organización del espacio

Con respecto a la organización del espacio a lo largo del proyecto educativo es necesario destacar que en un comienzo el espacio utilizado fue la sala de clases, variando mayormente en la utilización de los espacios dentro de ésta, sin embargo al comenzar con la temática Antártica se buscó la forma en la cual los niños no utilizaran siempre los mismo espacios de la sala, ni del colegio incluso se logró el permiso para salir del colegio en varias ocasiones, especialmente en cuatro, referidas a conocer el Instituto Antártico Chileno en la cual recibieron una charla realizada por un investigador y profesor de la zona antártica don Daniel Torres, a la vez pudieron conocer la IV Brigada Aérea en la cual realizaron una exposición realizada únicamente para los preescolares, educadoras y alumnas en práctica del nivel, y también pudieron conocer el museo Magiorino Borgatello donde pudieron observar y comparar las características de diversos animales antárticos y regionales, compartiendo los conocimientos que poseían hasta ese entonces con sus compañeros, y finalmente en varias ocasiones se pudo pasear por los alrededores del colegio para conocer diversos tipos de contaminación existente y descubrir en conjunto la forma de cuidar nuestra ciudad, la antártica y el mundo en general. La utilización de estos espacios favoreció la construcción de un conocimiento más concreto, basado en la experimentación directa con diversos elementos relacionados con el ecosistema antártico, ya sea fauna, flora, crustáceos y medios de transporte. A la vez, este proceso complementó las temáticas que se estaba tratando con anterioridad en la sala de clases.

5.7.4 Metodologías

El proyecto comenzó con la introducción de la temática Antártica partiendo de aspectos básicos como el conocimiento del propio cuerpo, lo cual ayudó a una mejora progresiva en la ubicación espacial tanto en la sala de clases como en la ubicación del territorio antártico. Todo esto continuó con la

expresión de las experiencias que poseían los niños en torno a su ciudad, relacionándolo con aspecto del la zona antártica, finalizando con el acercamiento a diversos aspectos de la zona antártica.

Este proceso fue planificado con el fin de establecer una progresión en el quehacer educativo, un método de trabajo establecido en forma flexible, el cual facilitó la comprensión, asociación y conocimiento de la temática a lo largo del proyecto realizado, en el cual tuvieron la posibilidad de expresar conocimientos previos, intereses, ideas y propuesta de temáticas a tratar, eligiendo en muchas ocasiones el lugar en el cual deseaban trabajar (en el piso, la mesa, fuera de la sala, conocer otros lugares), lo cual posee las características de la metodología de proyectos, que tuvo grandes resultados principalmente en el área del lenguaje, al expresarse cada vez con mayor confianza frente a sus compañeros y a las alumnas en práctica. Finalmente se puede decir que la metodología de rincones no fue utilizada, sin embargo ellos ayudaron a implementar la "Zona Antártica", donde pudieron aprender acerca de diversos aspectos de la antártica a través de juegos y elementos que los invitaba a conocer simultáneamente los números, las vocales, agudizar la observación y la memoria. Estas últimas fueron utilizadas por los niños en diversos momentos de la jornada diaria, especialmente cuando llegaban y antes de irse, donde recordábamos las actividades realizadas y jugábamos con los elementos de la zona. Además, en ésta, hay cuentos con imágenes, en el cual pudieron inventar historias, poemas, canciones y noticias desarrollando el lenguaje y la expresión a través del cuento como eje de la experiencia.

5.7.5 Evaluaciones

Las evaluaciones fueron llevadas a cabo a través de registros abiertos realizados diariamente, evaluando cada experiencia realizada y a la vez realizando evaluaciones al finalizar cada temática planteada.

Los niños expresaban sus comentarios referentes a las experiencias en diversos momentos, no solamente al finalizar la actividad, por lo tanto esa información ayudó perfeccionar el quehacer educativo, sin olvidar la evaluación que a diario realizaban las educadoras del nivel hacia el trabajo de las alumnas en práctica en aula, considerando diversos aspectos tales como, utilización de los materiales, de la voz, materiales de apoyo, expresión corporal, entre otras. Posteriormente se ha considerado la evaluación de los padres, quienes han dado a conocer sus impresiones en torno a la temática tratada con los niños, los comentarios que ellos realizan en sus hogares acerca del tema y las actividades que realizan y los avances en el lenguaje que han percibido en sus hijos.

Se utilizó a diario los registros mecánicos, tal cual fue planificado, ya que éstos son herramientas que ayudaron a complementar la información que se tenía de los niños y niñas, por lo tanto, a través estos, se registró los comentarios y acciones realizadas por ellos a lo largo del proyecto educativo.

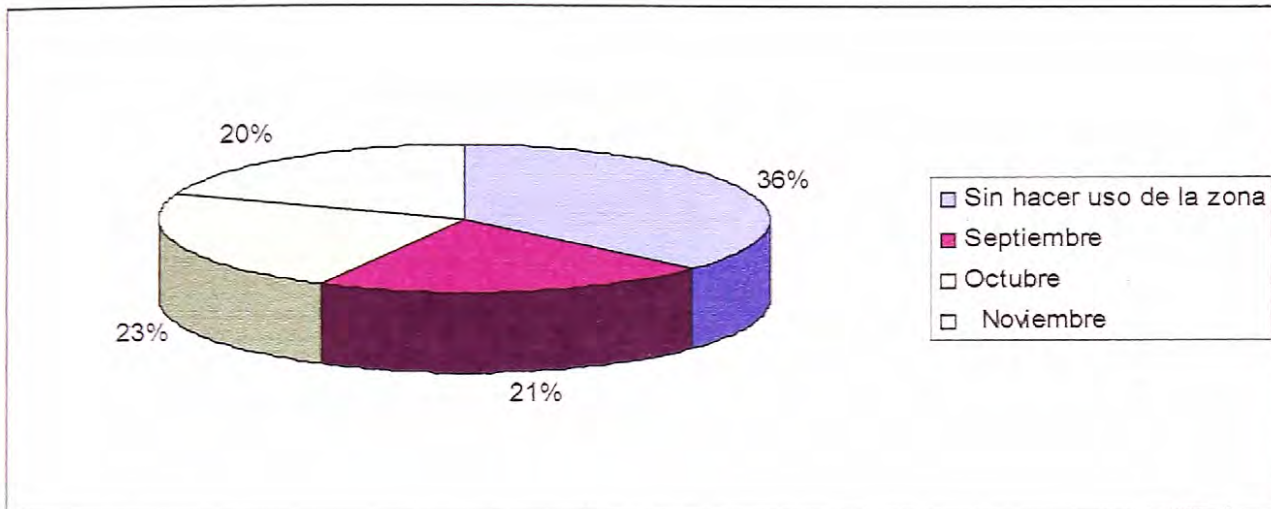
5.7.6 Utilización de los materiales

Se realizó una evaluación relacionada con la **utilización de los juegos de la zona antártica**, el universo corresponde a los 71 días en los cuales se asistió a práctica, de los cuales un 64 % del total se utilizó para jugar con dicha zona.

- De los tres meses en los cuales funcionó la zona antártica, se puede decir que la utilización de sus juegos se resume en lo siguiente:

MESES	DIAS
Sin hacer uso de la zona	26
Septiembre	15
Octubre	16
Noviembre	14
TOTAL	71

Grafico N° 1



Gracias a este gráfico, se puede comprobar, que la zona antártica fue utilizada en un 64% del total de días que se asistió a la práctica profesional, el 36 % restante, corresponde al mes de agosto, donde no se utilizó la zona, ya que no se encontraba habilitada, y también a la semana del párvulo donde el colegio ya tenía planificado lo que se realizaría en ese período.

En general la zona, tuvo una gran aceptación por parte de los niños, ya que al llegar y al retirarse del colegio, eran ellos mismos quienes elegían los elementos que componen la zona para comenzar a jugar, pocas veces fue necesario decirle a los niños que hagan uso de ésta.

Cabe destacar que durante el último mes de noviembre, la utilización de la zona tuvo un descenso, debido a que se tuvo que cambiar de lugar por razones ajenas a las alumnas en práctica, lo cual produjo que los niños utilizaran en un 3 % menos esta zona.

De un universo de 51 **materiales que posee el nivel** pre-kinder, la cantidad de recursos que se utilizaron, por cada mes, se detalla a continuación:

Meses	Materiales	%	Total
Agosto	31	61%	51
Septiembre	29	57%	
Octubre	35	69%	
Noviembre	42	82%	

Grafico N° 2



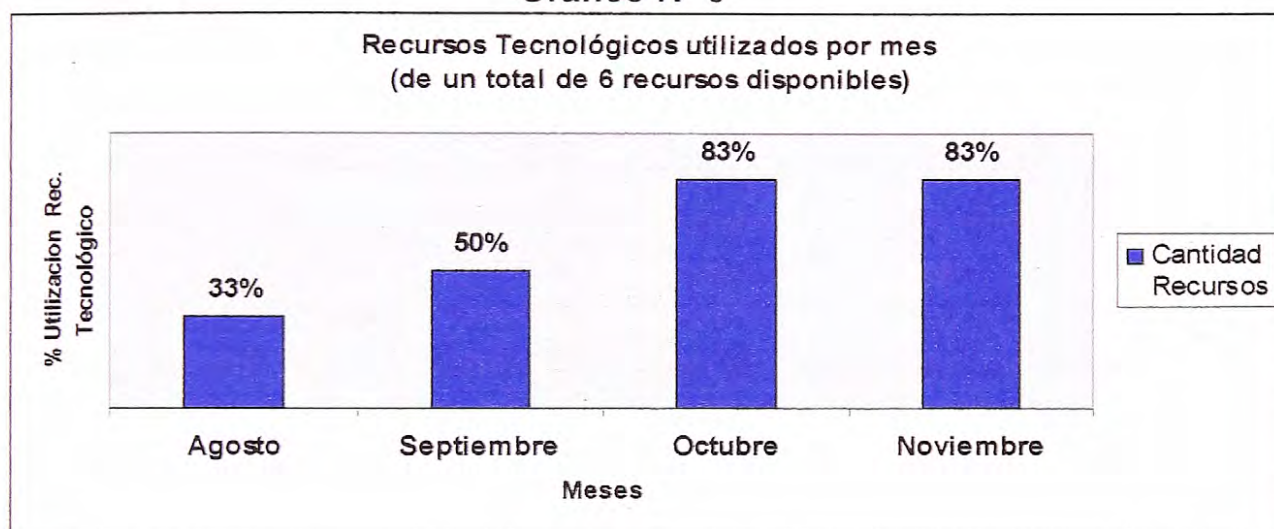
A lo largo de toda la práctica profesional, las alumnas en práctica en conjunto con los niños utilizaron la gran variedad de recursos que se encontraba disponible, específicamente en los cuatro meses se trato de variar en éstos, de modo que resultaran ser novedosos para los niños.

El menor porcentaje se presentó durante el mes de Septiembre, debido a que se realizó una semana de vacaciones por celebración de fiestas patrias. El mayor porcentaje se evidencia en los dos últimos meses, ya que la nueva educadora, permitió acceder a ellos, sin objeción alguna, además se pretendió seguir variando en los recursos a utilizar, ya que al realizar las evaluaciones parciales, se notó que era necesario realizar un cambio en este aspecto.

De un universo de 6 recursos tecnológicos, disponibles en el establecimiento, se puede graficar su utilización por parte de las alumnas en práctica, de la siguiente manera:

Uso de recursos tecnológicos			
Mes	Cantidad Recursos	%	Total
Agosto	2	33%	6
Septiembre	3	50%	
Octubre	5	83%	
Noviembre	5	83%	

Gráfico N° 3



Se puede evidenciar, por medio de este gráfico que las alumnas en práctica utilizaron en un gran porcentaje, los recursos disponibles en el establecimiento, llegando por ejemplo a utilizar en los últimos meses 5 de los 6 recursos tecnológicos: data show, televisor, radio, dvd, retroproyector, y computador.

El menor porcentaje se registró durante el mes de Agosto, debido en gran parte al comentario realizado por una agente educativo, la cual nos acotó que era muy complicado acceder a estos recursos y también por presentar un alto grado de indecisión y temor por parte de las alumnas para solicitar al director el permiso de su utilización.

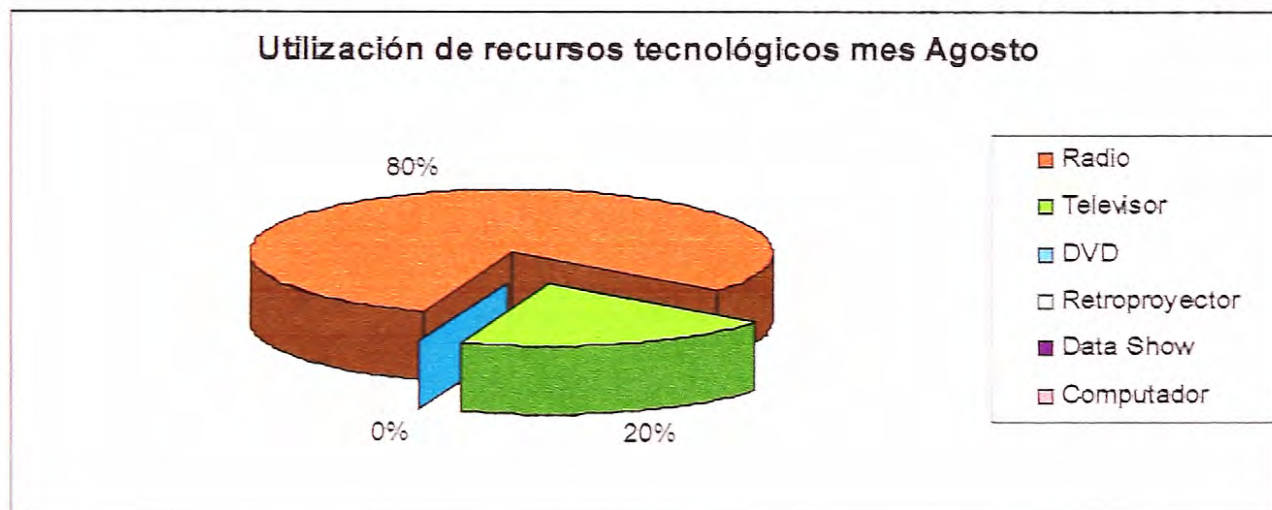
El mayor porcentaje se registró en los últimos dos meses, cuando se comenzó a variar notablemente en las experiencias educativas, lo cual produjo

que los niños llegaran con otra disposición a las actividades y se notaran más atentos y dispuestos.

A continuación se detallan cuales fueron los recursos que se utilizaron mes por mes, dando a conocer en que porcentaje se utilizaron:

Mes Agosto				
Nº	Recurso	Tiempo	Recurso	% Recursos Usados
1	Radio	80%	1	33%
2	Televisor	20%	1	
3	DVD	0%	0	
4	Retroproyector	0%	0	
5	Data Show	0%	0	
6	Computador	0%	0	
	Total	100%	2	

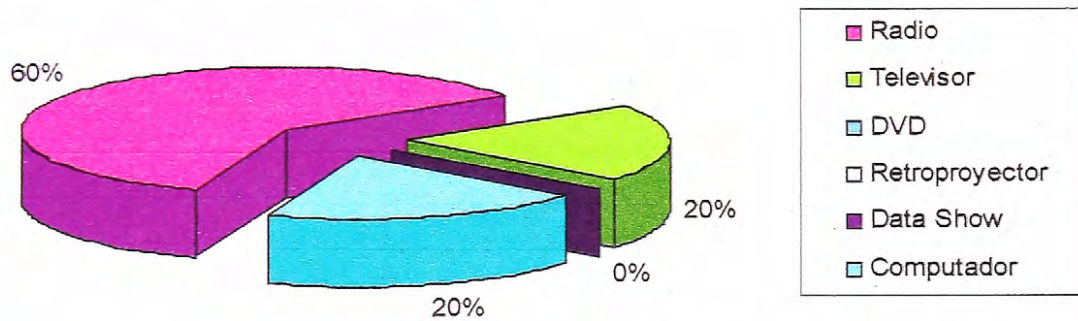
Gráfico N° 4



Mes Septiembre				
Nº	Recurso	Tiempo	Recurso	% Recursos Usados
1	Radio	60%	1	50%
2	Televisor	20%	1	
3	DVD	0%	0	
4	Retroproyector	0%	0	
5	Data Show	0%	0	
6	Computador	20%	1	
	Total	100%	3	

Gráfico N° 5

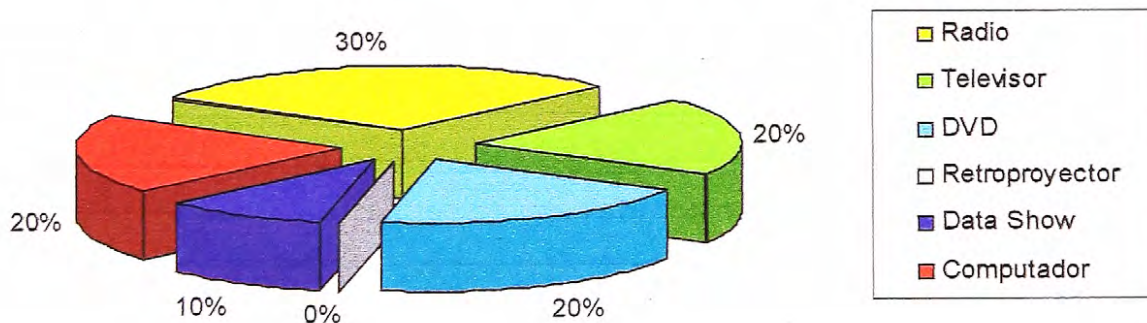
Utilización de recursos tecnológicos mes Septiembre



Mes Octubre				
N°	Recurso	Tiempo	Recurso	% Recursos Usados
1	Radio	30%	1	83%
2	Televisor	20%	1	
3	DVD	20%	1	
4	Retroproyector	0%	0	
5	Data Show	10%	1	
6	Computador	20%	1	
	Total	100%	5	

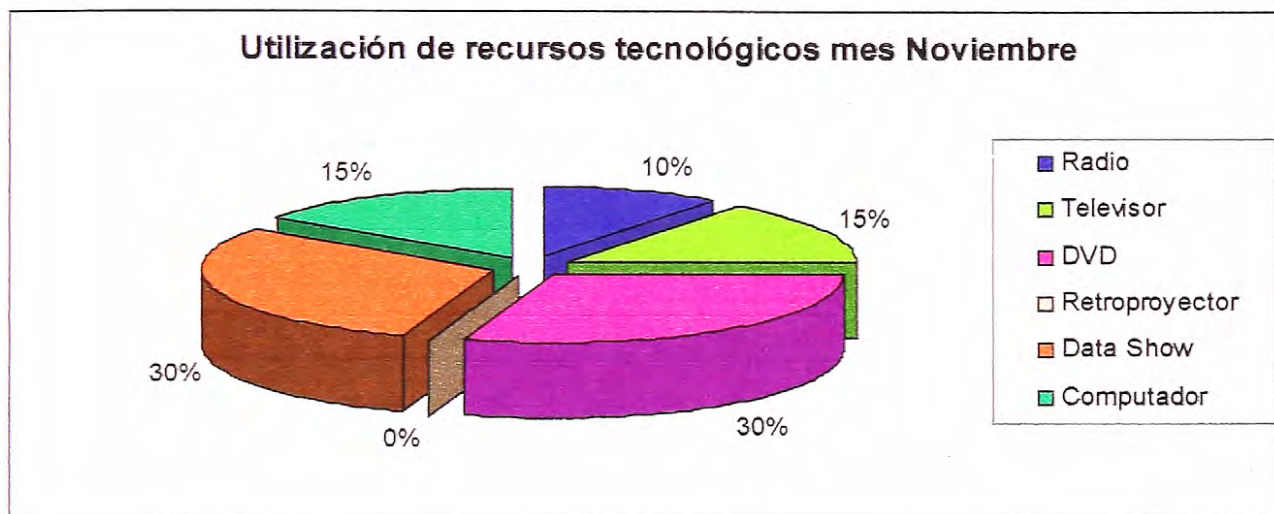
Gráfico N° 6

Utilización de recursos tecnológicos mes Octubre



Mes Noviembre				
Nº	Recurso	Tiempo	Recurso	% Recursos Usados
1	Radio	10%	1	83%
2	Televisor	15%	1	
3	DVD	30%	1	
4	Retroproyector	0%	0	
5	Data Show	30%	1	
6	Computador	15%	1	
	Total	100%	5	

Gráfico N° 7



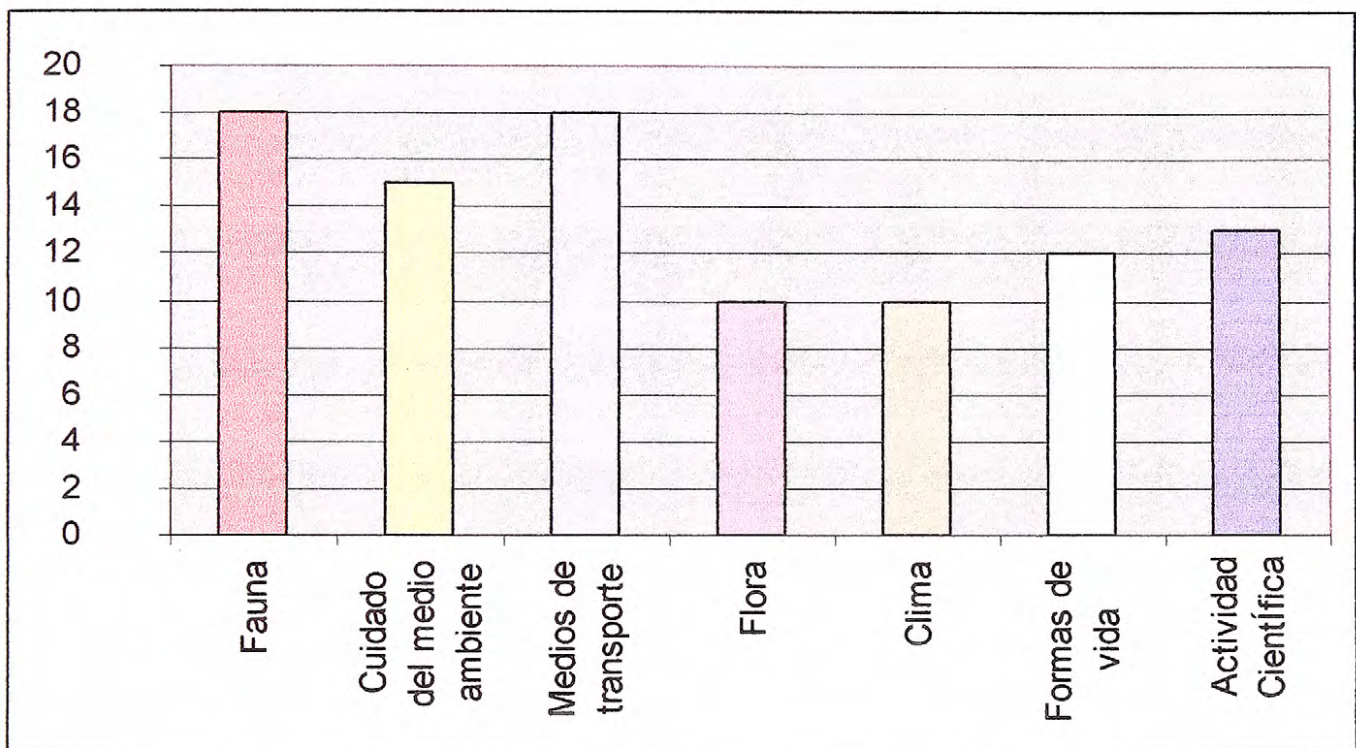
Los cuatro gráficos realizados anteriormente, evidencian como las alumnas en práctica hicieron uso de un notable porcentaje de cada uno de los recursos tecnológicos, llegando en algunos meses, como es el caso de Octubre y Noviembre a utilizar un 83% de la totalidad de éstos.

La utilización de estos recursos en las diversas experiencias, permitieron que los niños se sintieran cada vez mas motivados, llegando a participar y a opinar más en ellas, además de permitir que las diversas temáticas resultaran ser más entretenidas y didácticas.

5.7.7 Aprendizajes de los niños

18 niños aprendieron acerca de siete contenidos a lo largo del semestre, los cuales se pueden evidenciar a través del siguiente gráfico:

Gráfico N° 8



Contenidos	Cantidad de Niños
Fauna	18
Cuidado del medio ambiente	15
Medios de transporte	18
Flora	10
Clima	10
Formas de vida	12
Actividad Científica	13

A partir del gráfico N° 8 se puede evidenciar que el mayor aprendizaje e interés se logró a partir del contenido referente a la fauna Antártica y medios de transportes, ya que desde un comienzo planificaron en torno a estas temáticas. Además al registrar los comentarios de los preescolares se notó que la gran mayoría tenía relación con animales del territorio antártico, específicamente pingüinos y orcas. Ellos aprendieron acerca de diversos aspectos que involucra a los animales que llamaron su atención, por ejemplo, formas de reproducción, características físicas, hábitat, alimentación, principales depredadores, formas de vida, entre otras.

Con respecto a los medios de transporte pudieron aprender a través del contacto directo con algunos medios que viajan a la antártica, especialmente Twin Otter y Helicópteros. Además comprendieron la importancia y utilidad de diversos medios que viajan a la antártica y aquellos que se utilizan en dicho continente para el traslado de un lugar a otro, lo cual fue evidenciado por medio de los comentarios que se expresaban entre pares, "Tía, vamos en el rompe hielo a dejar comida a la antártica", "Tía yo soy un Twin Otter", "yo voy a dibujar un helicóptero por que ahí no caben muchas personas", "el científico anda en su moto de nieve, se parece a la de mi tío".

Aquellos contenidos que fueron comprendidos por un menor porcentaje de niños son, la flora y clima antártico, los cuales nos fueron tratados en actividades específicas, sino por medio de la zona antártica y actividades cotidianas en las cuales se producía una conversación natural y espontánea. Además los niños, desde un principio mostraron menos interés por dichas temáticas, ya que al investigar en diversos libros referidos al tema antártico, pasaban las hojas referidas a la flora y se dirigían hacia otras temáticas de dicho territorio, también se les consultó si querían aprender de las plantas que existen en ese lugar "tan helado", a lo cual respondieron "no tía me gustan los animales", "tía como se llama este avión", "que fea esa planta, no tiene colores(líquenes)", sin embargo los niños restantes pudieron aprender acerca

de las algas, musgos, corales, líquenes con sus principales características. Finalmente con respecto al clima, pudieron aprender aspectos que se relacionan con el clima de su ciudad, como por ejemplo, la nieve, el viento, la escarcha y los hielos, lo cual facilitó la comprensión de la temática por algunos niños del nivel.

5.8 Proyección del proyecto realizado

El proyecto "Antártica Nuestra: la visión de los niños de nivel preescolar" surgió como producto de la invitación que nos realizó el Instituto Antártico Chileno, en el mes julio del año 2006, para trabajar en conjunto en la Incorporación del continente Antártico al currículo preescolar. A partir de esta invitación, los medios de comunicación demostraron un gran interés por conocer más en profundidad las propuestas que se realizarían en algunos colegios y jardines de la ciudad de Punta Arenas.

A partir de la difusión que se realizó en algunos medios de comunicación, se noto mayor interés por seguir abordando esta temática a nivel preescolar, lo cual produjo que otras Instituciones a cargo de la educación de los más pequeños, comenzara a fines del año 2006 a trabajar en la incorporación de la temática antártica, en los currículos de sus respectivos establecimientos educativos, e incluso el INACH firmó un convenio con Junji, para poder ampliar las posibilidades de la temática a nivel nacional.

Al realizar la practica profesional en el colegio Juan Williams, se pudo evidenciar, como esta temática despertó el interés del resto del profesorado, por ser "una temática innovadora, creativa y relevante", además de ser un tema que "despierta el interés no tan solo de los mas pequeños, sino de los alumnos de cursos superiores y de nosotros mismos" (comentarios de docentes del colegio).

En la presentación del proyecto en el consejo de profesores, los académicos acotaron que “sería bueno seguir trabajado en el tema pero no tan solo a nivel preescolar sino que también básico ya que por medio de esa temática se puede enseñar muchas cosas a los escolares, geografía, historia, comprensión del medio, entre otras”.

Cabe destacar, que al ser presentado este proyecto en dos congresos realizados en distintas Universidades (Magallanes y Universidad Metropolitana), se rescataron algunos aportes y consejos por parte de varios profesionales de educación, como por ejemplo crear una propuesta para incorporar esta temática en la educación en general, los cuales serán tomados en cuenta, al seguir trabajando esta temática, tanto en la tesis de investigación como en los respectivos centros educativos, en los cuales comiencen su nueva etapa como profesional las alumnas en practica.

Conclusiones

A través del proyecto educativo realizado, se pudo demostrar que no hay temática que deba ser limitada a los niños y niñas, más aún si se considera que cada vez hay una mayor proliferación de la información a la cual, los niños tienen acceso gracias a la tecnología que evoluciona a diario. Por lo tanto el proyecto educativo pionero en la región, incorporó la temática antártica como un contenido trascendental en la educación de los niños y niñas, profundizando en diversos aspectos relacionados con su ecosistema, por lo tanto pudieron aprender acerca de "flora antártica", la cual fue incorporada a través de diversos juegos de la zona antártica, "fauna" a través de diversas experiencias educativas, visitas a instituciones y juegos educativos, "medios de transporte" a través de filmaciones, proyección en data show y visita a la Fuerza Aérea, "cuidado del medio ambiente", a través de paseos, observación de imágenes y creación de mensajes, "clima" a través de videos, fotografías y experimentación con los sentidos, "formas de vida y actividad científica" por medio de la utilización de juegos como memorice, observación de imágenes y videos, proyección en data show y sesiones de relajación e imaginación.

Para acercar esta temática a los más pequeños fue necesario relacionar diversos aspectos entre el ecosistema antártico y la ciudad de Punta Arenas, a través de lo cual pudieron aprender acerca de, juegos de los niños en la antártica, actividades cotidianas, medios de transportes, características del clima, niños en la escuela, animales y conocieron personas que han ido a la antártica compartiendo sus experiencias con los preescolares.

Finalmente los niños pudieron iniciarse en la formación de valores en relación al cuidado y respeto del medio ambiente, partiendo por observar la contaminación de su entorno, generando diversas acciones que se deben realizar para prevenir y descontaminar. Posteriormente comprendieron la importancia del cuidado de la antártica, partiendo por su entorno más cercano.

Bibliografía

Libros

1. Mineduc. Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Gobierno de Chile, Ministerio de Educación. Santiago de Chile.2001
2. Block ,Alberto. "Innovación educativa". 1996.
3. Brunner, Jerome. "desarrollo cognitivo y educación". Morata.2006.
4. Elfriede, Uli y Ursula. Motivación del aprendizaje y aprendizajes de motivos" .1980.
5. Kemmis, Stephen. "La innovación". 1990.
6. Novak, Joseph .Conocimientos y Aprendizaje": 1998.
7. Richardson, Elizabeth."El entorno del aprendizaje". 1978.
8. Tonucci, Francesco. "Con ojos de maestro". Buenos Aires. Troquel. 1995

Sitios de Internet

1. <http://contexto-educativo.com.ar/2005/3/nota-05.htm>
2. www.lnach.cl
3. www.patrimonionatural.com/HTML/provincias/tierradelfuego/Antartida/flora.asp
4. www.patrimonionatural.com/HTML/provincias/tierradelfuego/Antartida/flora.asp

5. www.neofronteras.com/?p=882
6. www.glaciologia.cl/antartica/menu.htm
7. www.subpesca.cl/template/galerias/04.asp?idseccion=1198
8. www10.gencat.net/dursi/antartida/es/recerca_escoles.htm
9. www10.gencat.net/dursi/antartida/imgf/Descubriendo%20l'Antartida-ES.png
10. www.cep.edu.uy/RedDeEnlace/TizayPizarron/RevMtros/antar.htm

Tesis de Titulación Educación Parvularia

1. Arévalo Marcela, Hernández Ana. Tesis "Incorporación del tema Antártico en el currículo preescolar" .2006.

ANEXOS

Encuesta para padres y/o apoderados

Encuesta

Padres y/o apoderados: esta encuesta tiene la finalidad de conocer su opinión en torno al proyecto realizado con sus hijos en el nivel prekinder, el cual se denomina "Antártica nuestra: la visión de los niños de nivel preescolar", llevada a cabo en el segundo semestre del presente año.

Nombre: _____

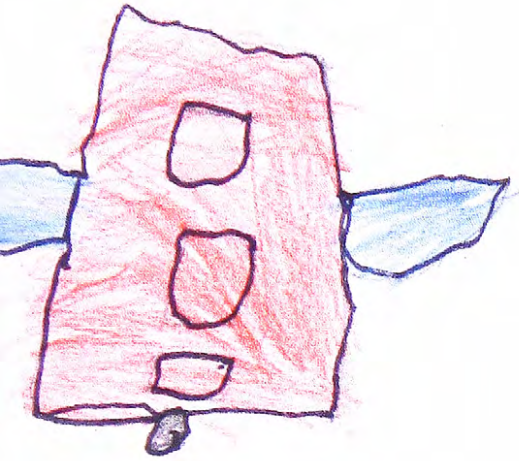
- 1- ¿Qué opinan o comentan los niños acerca del tema antártico en sus hogares?

- 2- ¿Creen que el tema tratado con sus hijos (Antártica), llaman la atención de los niños y niñas?, ¿por qué?

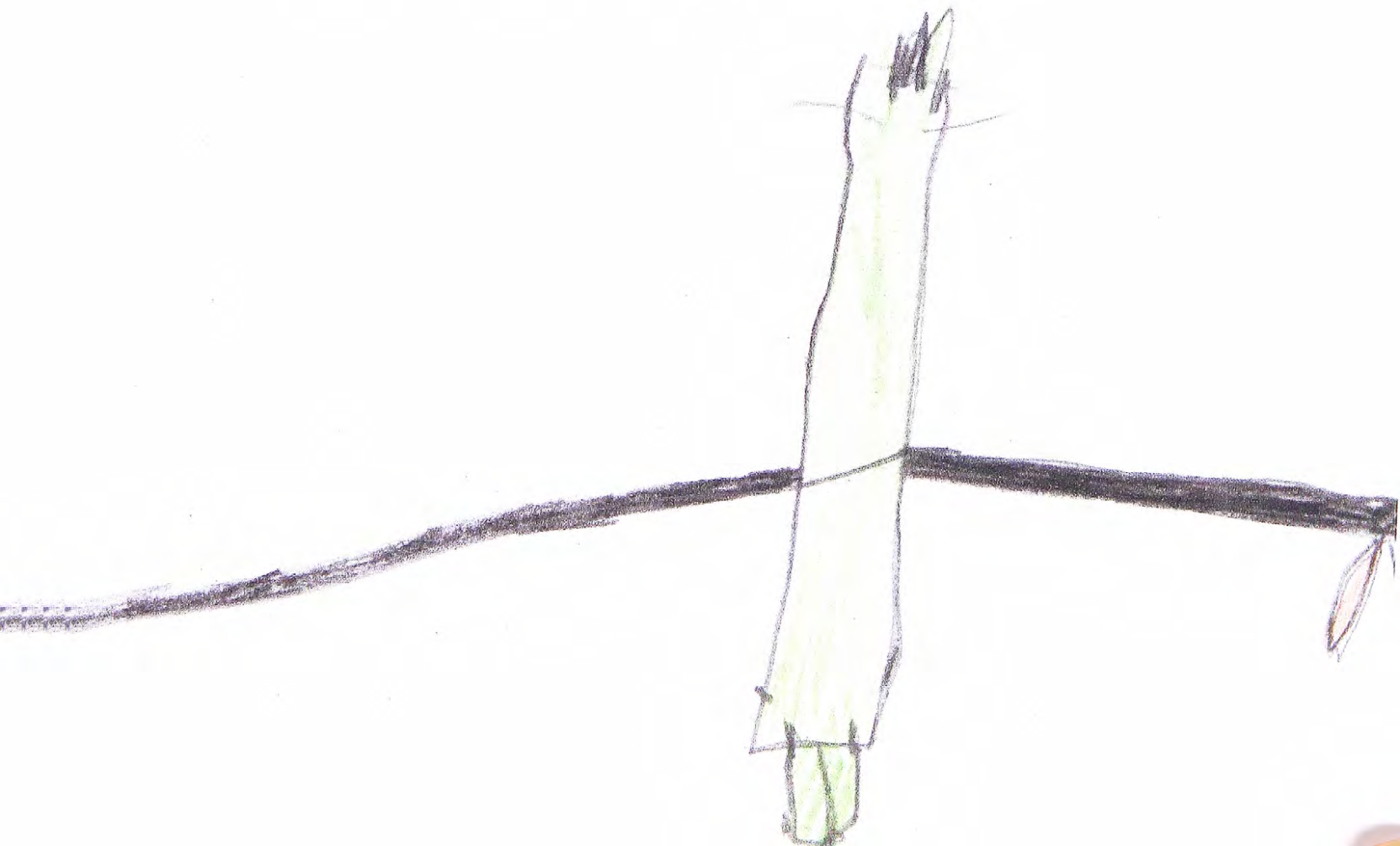
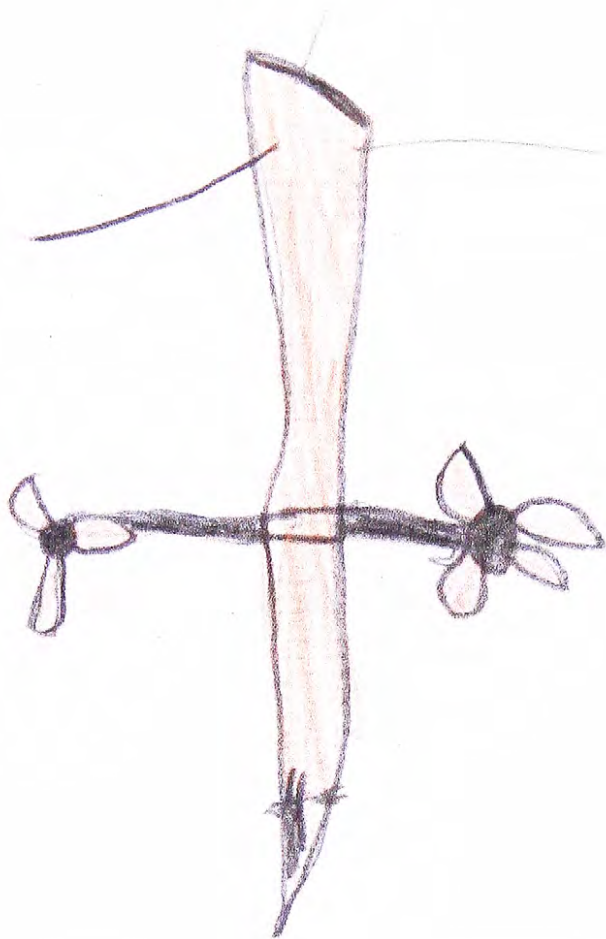
- 3- ¿Los niños hablan de las actividades que realizan en el colegio?

- 4- ¿Han visto un avance en el lenguaje de sus hijos?

**Dibujos realizados por los
niños del nivel**
(Medios de Transportes)









Universidad de Magallanes

BIBLIOTECA

GOMEZ: 412

Demuestre que sabe cumplir con sus
compromisos devolviendo con puntualidad
este libro.

